

دولة البرين والبحرين

دكتور نظير مساه سعداوى

- ١ — التعريف بدولة البرين والبحرين سياسياً وقانونياً ودولياً .
- ٢ — العوامل المساعدة في بناء الدولة .
- ٣ — التغييرات الجديدة التي أحدثتها هذه الدولة .
- ٤ — العوامل التي قوضت بناء هذه الدولة .
- ٥ — محاولات إحياء دولة البرين والبحرين .

— ١ —

من غير المعقول أن يخضع مواطنون أحرار في بلد ما لسيطرة وحكم أرقاء وأغراب ، يستعبدونهم ، ويستذلونهم ، ويقررون مصيرهم قرابة خمسة قرون !! لكن هذا وقع فعلاً في مصر يوم أن تبوأ عرشها مماليك فرقتى البحرية والبرجية متكئين على عمدة مُسنَّدة من الشجاعة والنظام^(١) مكنتهم من إقامة ملك عريض ودولة كبرى في زاوية الشرق والجنوب من مثلث البحر المتوسط ، وهي الزاوية الأساسية في هذا المثلث الحيوى ، ذات الموقع الفريد ، وذات القيم الحضارية والروحية والاقتصادية والاستراتيجية الضخمة المتراكمة ، وذات المواقع التاريخية العالمية الحاسمة . ويقع على ضلعي تلك الزاوية البلاد الشامية والديار المصرية . لذا يشاء المؤرخون المصريون في المصور الوسطى أن ينعنوا تلك الدولة بنعت يدل على طبيعة موقعها فبطلقون عليها « دولة البرين والبحرين » البر المصرى والبر الشامى ، والبحر المتوسط والبحر الأحمر^(٢) ، كما يستفاد من نقش أثرى على البهارستان القلاوونى مؤرخ في عام ٦٨٤ هـ ويحمل عدة ألقاب للسلطان سيف الدين قلاوون منها « ملك البرين والبحرين ، وصاحب القبلتين ،

(١) Gibbon E. : *The Decline and Fall of the Roman Empire*, V. 3, p. 501.

(٢) محمد شفيق غربال : العوامل التاريخية في بناء الأمة العربية طبعة ١٩٦١ ص ٧٤ .

وخادم الحرمين الشريفين» (١). وكما يرد من نعوت تربو على المائة في رسالة للسلطان عبد الله محمد بن أبي الحجاج يوسف بن نصر بن الأحمر صاحب غرناطة ببلاد الأندلس بعثها للملك الأشرف شعبان بن حسين سلطان مصر والشام في عام ٧٦٧ هـ . (١٣٦٥ م) منها « ملك البرين والبحرين ، مقيم رسوم الحرمين الشريفين » (٢) . وقد يكتفى بقلب « سلطان الديار المصرية والبلاد الشامية » (٣) .

ومهما كانت نعوت سلاطين دولة البرين والبحرين ، فإن المتتبع لحدودها السياسية مبتدئاً بالإقليم المصري حسبما تصفها كتب المعاصرين يلحظ أن حده الشمالى يبدأ من رفح إلى العريش ، ممتداً على الجفار (٤) إلى الفرما . ثم بساحل بحر الروم ماراً بالطينة ودمياط ورشيد والإسكندرية وبرقه ، آخذاً على الليونة إلى العميد إلى العقبة ، وهى آخر حدود مصر ، ثم يعطف الحد جنوباً إلى ظهر الواحات مقتبلاً على الصعيد إلى حدود النوبة ، مشرقاً إلى أسوان ، وينتهى حد مصر القبلى من ضفة القلزم حيث عيذاب على بلاد الحدارية إلى الروم من بلاد النوبة خلف الجنادل التى على مصب النيل إلى جبال المعدن إلى صحراء الحبشة ويبدأ الحد الشرقى من بحر القلزم قبالة أسوان إلى عيذاب إلى القصير إلى القلزم ، ثم يتسع مشرقاً إلى تبة بنى إسرائيل . ثم يعطف شمالاً إلى بحر الروم عند رفح . وغالب ما بين بحر القلزم وبين مجرى النيل منقطع رمال ومحاجر وجبال ، ويسمى ما ساحل البحر فى هذا الحد برالعجم (٥) وقسمت ديار مصر إدارياً إلى قسمين كبيرين . الوجه القبلى والوجه البحرى ، ويحتوى أولهما على ستة عشر إقليمًا إداريًا ، وثانيهما على إثني عشر إقليمًا ، وعلى عهد السلطان

Wiet G. : *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, (١)
t. 13, p. 36.

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى : ج ٧ ص ١٠٨ و ١١٣ .

(٣) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ج ٣ ص ١٠١ .

(٤) سمي الجفار لأن الدواب تجفروية أى تهلك من السير لبعده مراحلته ومشقة السير فيه فتهلك ، فاشتق الجفار كما قيل العقال والخطام والحجاز . وكانت الجفار فى أيام فرعون معمورة بالقرى والمياه وفيها قال الله تعالى : ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون . ولذلك سمي العريش عريشاً . راجع أبو الفدا . كتاب تقويم البلدان طبعة ١٨١٥ ، ص ١٥٩ .

(٥) أبو الفدا : شرحه ص ١٠٣ — شهاب الدين بن العمري : التعريف بالمصطلح

الشريف طبعة ١٣١٢ هـ ، ص ١٧٣ .

الأشرف شعبان انسلخ إفايم الإسكندرية من البحيرة ٧٦٧ هـ ، وتحولت الإسكندرية إلى نيابة إدارياً ، لها نائبها ودواوينها وذلك لأهميتها الاستراتيجية والتجارية^(١).

أما حدود بلاد الشام السياسية ، فتبدأ الغربية منها طرسوس التي يبلد الأرمن مساحلة بحر الروم إلى رفح التي في أول الجفار بين مصر والشام ، وتمتد الحدود الجنوبية من رفح إلى حدود تبة بنى إسرائيل إلى ما بين الشوبك وأيله من البلقاء . ويحيط بالشام من الشرق حد يمتد من البلقاء إلى مشاريق صرخد آخذاً على أطراف الغوطة إلى سلميه ، إلى مشاريق حلب إلى بالس ، ويبدأ الحد الشمالى من بالس مع الفرات إلى قلعة نجم إلى البيرة إلى قلعة الروم إلى سمساط إلى حصن منصور إلى بهسى إلى مرعش إلى بلاد سبىس إلى طرسوس إلى بحر الروم^(٢) . وقسمت بلاد الشام إدارياً إلى ست أقاليم كبرى تعرف باسم النيابات هى : دمشق وحلب وطرابلس وحماه وصفد والسكر ، ثم أضيفت إليها مؤخراً نيابتا غزة وملطية وكانت نيابة حلب حتى عصر الناصر محمد بن قلاوون أكبر النيابات الشامية ، فاستبدلها بنيابة دمشق ، وجعل نائب دمشق أوسع النواب نفوذاً ، ولقبه بنائب السلطنة في البلاد الشامية ، وسأواه في الرتبة بنائب السلطنة في الديار المصرية . فإذا قال السلطان « بلاد الشام ونائب الشام لا يريد به إلا دمشق ونائبها » على قول صاحب التعريف^(٣).

ومما يستوجب الالتفات في حدود دولة البرين والبحرين السياسية أن يثير العالم الأثرى فيت الشكوك فيما ادعاه السلطان سيف الدين قلاوون في «مأهدة له مع أمير صور الصليبي من أن الحجاز واليمن تقعان داخل نطاق دولته . غير أن هذه الشكوك يبددها نص تاريخي أثري عثر عليه العالم المذكور في القاهرة ، يرجع تاريخه إلى عام ٦٨٧ هـ . ويلقب فيه قلاوون بعدة ألقاب منها « سلطان الشام واليمن ، ملك البحرين ، خادم الحرمين الشريفين ، صاحب القبلتين ، ملك الديار المصرية والجهات

(١) القلقشندي : ج ١١ ص ٤٠٥ — على ابراهيم : دراسات في تاريخ الممالك البحرية

ص ٣٤ .

(٢) تعرف بلاد سبىس ببلاد الروم أو الأرمن . وقد أدخلها أبو الفدا في تقويمه (ص ٢٢٦) في حدود الشام ، بينما أخرجها العمري في تعريفه (ص ١٧٦) وهو التحقيق على قول القلقشندي (ج ١٤ ص ٦٥) .

(٣) العمري ص ١٧٦ .

الحجازية ، والبلاد الشامية ، والأعمال الفراتية ، والديار بكرية »^(١).

والمعروف تاريخياً أن الظاهر بيبرس أحيا الخلافة العباسية بمصر لجعل سلطته شرعية ، ويكسب بلاطه تفوقاً في نظر بقية الأقطار الإسلامية ، ويقمع فتن العلويين بمصر^(٢). وكان طبيعياً أن يكافئه الخليفة العباسي فيقلده « الديار المصرية والبلاد الشامية ، والديار بكرية ، والحجازية ، واليمنية ، والفراتية ، وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً ... »^(٣) وترتب على هذا التفويض الخليفى أن قاد السلطان بيبرس حملة مصرية مملوكية إلى الحجاز ، قاتلت التتار وطردتهم ، وحاربت حليفهم صاحب مكة وقتذاك وهو أبو نعيم بن أبي سعيد وعمه إدريس بن علي شريكه . ودخل بيبرس أم القرى ، وكسا البيت الحرام . وأعاد الحج إليه بعد انقطاعه إنثى عشرة سنة بسبب فتن التتار^(٤) ورتب بيبرس أمور الحمل على أسس منظمة دائمة ، وفرض الرسوم على أميرى مكة والمدنية^(٥). ومن ثم غدا صاحب مملكة البرين والبحرين « يتنازع على ملوك الأرض من المسلمين وغيرهم بالكعبة المعظمة ، داخلة في نطاق مملكته ، واختصاصه بكسوتها ودوران الحمل فى كل سنة » . بعد أن كان خلفاء بنى العباس يجهزونها من بغداد ، واستقرت القاعدة على ذلك إلى عصر القلقشندى^(٦). على أن هذا لا يفيد استقرار الأحوال فى الحجاز لسلطين المالك بصفة دائمة بدليل قول المقرئى تحت أحداث عام ٦٧١ هـ . « وفى شعبان حلف الشريف أبو نعيم أمير مكة للسلطان وولده بالطاعة لهم ، وأنه التزم تعليق الكسوة الواصلة من مصر على الكعبة فى كل موسم ، وأنه لا يعاق عليها كسوة غيرها ، وأن يقدم علم الملك المنصور على كل علم فى كل موسم ، وألا يتقدمه علم غيره » إلى أن يقول « وأن يستمر بإفراد الخطبة والسكة بالإسم الشريف المنصورى . وأن يفعل فى الخدمة فعل الخاص الولى للسلطان ، ويلتزم مراسمه امتثال النائب للمستنيب » .

Wlet : *op cit.*, t. 13, p. 65.

(١)

(٢) فليب حتى : تاريخ العرب المطول : ج ٣ ص ٧٩٩ .

(٣) المقرئى : السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٤٥٤ . أبو المحاسن : النجوم ج ٧ ص ١١٣

(٤) الجبرقى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار : ج ١ ص ١٤٦ .

(٥) الملوك ج ١ قسم ٣ ص ٧٠٦ . ابن كثير : البداية والنهاية ج ٣ ص ٢٢٩ .

(٦) صبح الأعشى : ج ٤ ص ٥٧ .

ويتفق هذا القول مع ما جاء في التعريف للعمري « وبهذا تم ذكر النطاق بعصر والشامات وما معها من جميع الممالك الإسلامية إلا الحجاز ، وهو قطعة من جزيرة العرب ، وليس أمره مضبوط ، ولا بحفظ الثقة منوط »^(١). ولكن يبدو من المكاتبات الصادرة من الأبواب السلطانية بالديار المصرية إلى أرباب الوظائف القضائية والإدارية بالملكة الحجازية أن الأمن استتب هناك والأمر استقر لمصر منذ عصر الناصر محمد وما بعده^(٢).

أما بلاد اليمن التي يدعى السلطان قلاوون أنها جزء من الولايات الإسلامية الداخلة في نظام دولته ، فكان يحكمها بنورسول حكاما مستقلا ، ويلقب صاحبها « سلطان الإسلام والمسلمين وقاهر الخوارج المتمردين ... سيد الملوك والسلطين إلخ »^(٣).

ورفض الإذعان والخضوع لسلطين مصر ، بل سولت له نفسه أن يتزعزعه من السيطرة المصرية ١٢٨٤م (٦٨٣ هـ). لكن حملة مصرية أدبته وصدته ، فصار بعدها « يدارى صاحب مصر ويهاديه لمكان إمكان تسلطه عليه في البر والبحر الحجازي ، ولذلك اكتتب الملك المؤيد داود وصية ، أوصى فيها الملك الناصر محمد صاحب الديار المصرية على ابنه المجاهد » فسير الناصر محمد سنة ٥٧٢٥ هـ حملة مصرية برية إلى اليمن لمحسين الملك المجاهد هذا من الجلوس على عرشه. ودخلت الحملة المصرية زبيد وتعزة وفرح اليمنيين بقدوم العسكر المصري فرحا شديدا ، وبايعوا ملكهم المجاهد . وعادت الحملة إلى مصر مارة بمكة . لكن قائدتها زج به في السجن مقيدا ، لأنه قصر في أخذ مملكة اليمن ، على القول المراجع^(٤).

ومن ثم ظل ملوك اليمن يعترفون بالولاء والخضوع لسلطين دولة البرين والبحرين ، ويرسلون سفاراتهم تحمل الهدايا النادرة من طرائف بلادهم من العود

(١) العمري : التعريف ص ١٨٠

(٢) راجع القلقشندي : ج ١٢ ص ٢٣٢

(٣) Wiet G. : Répertoire..., t. 13, p. 134.

(٤) القلقشندي : ج ٥ ص ٣٧ — المقرئزي : السلوك : ج ٢ قسم ١ ص ٢٥٩-٢٦٨

والعبر والصيني ورماح القنا ، فضلاً عن النحف والفيلة والحيوانات والطيور^(١) . وتدل صيغ المكاتبات الصادرة من سلاطين القاهرة إلى ملوك بني رسول باليمن على أن الآخرين كانوا غالباً في المرتبة الثالثة من ملوك الدول الإسلامية^(٢) .

وكيفما تكن إدعاءات قلاوون ، فإنها — بلا جدال — تفصح عن الأطماع التوسعية الكبيرة لسلاطين البيت القلاووني ، وعن آمالهم السياسية التي تهدف إلى خلق وحدة عربية إسلامية قاعدتها القاهرة حسب تدل وثائق عصرهم ، ومنها ما يشيد إلى إسرافهم في الألقاب العديدة التي يتصف بها الواحد منهم « سلطان العرب والعجم سيد الملوك والسلاطين .. سلطان الأرض ذات الطول والعرض .. ملك البسيطة .. سلطان المراقين والمصريين ... ملك البرين والبحرين ... سيد ملوك العرب والعجم والترك والديلم »^(٣) . ومن تلك الوثائق كتاب الأشرف خليل بن قلاوون إلى نكتو ملك مغول فارس سنة ١٢٩٣ م يطلب مفاوضته في أمر تسليم بغداد لتكون مقرراً له كما كانت للعباسيين من قبل ، ولو طال عمر خليل « لكان يفتح غالباً بلاد العراق » على قول ابن إياس^(٤) . ومنها أخيراً كتاب الناصر محمد بن قلاوون إلى الملك غازان محمود يطلب منه الجلاء عن العراق في لحظة شديدة نصها « وإن سولت لك نفسك خلاف ذلك فأنت لا محالة هالك . وعن قريب يخلو منك العراق والعجم ويبدل وجودك بالعدم ، فاختر لنفسك إما الدخول إلى خراسان سريعاً ، وإما الخروج عن الروم والعراق جميعاً »^(٥) ألم يفسر ذلك كله سعة أحلام وأطماع بيت قلاوون ، وما بلفته دولة البرين والبحرين في عهد هذا البيت من سعة الإنتشار وقوة التأثير . وحسبك أن تعرف أنه وصل إلى بلاط الناصر محمد ثمانية رسل في عام واحد (١٣١٦م) تقدم له فروض الولاء والطاعة وتتودد إليه ، وأنه أجرى لأحد سلاطين شمال إفريقية المخلوعين مائة درهم في كل يوم قضاء في ضيافة القاهرة . ثم جهز له حملة حربية مصرية سارت به إلى بلاده ، ومكنته من العودة إلى عرشه . وحسبك أن تعرف أيضاً أن

(١) السلوك : ج ١ قسم ٣ ص ٧٠٢ .

(٢) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٥٦٤ حاشية ١ — القلقشندي : ج ٧ ص ٣٣٢ .

(٣) Wiet G. : *Répertoire...*, t. 11, pp. 9, 15, 36.

(٤) بدائع الزهور : ج ١ ص ١٢٧ .

(٥) النهج السديد : ج ٣ ص ٧١ — جمال سرور : دولة بني قلاوون ص ٢٠١ .

السلطان برقوق عظم أمره ، حتى خطب باسمه في أماكن لم يخاطب فيها لأحد قبله ، فخطب باسمه في توزيز من بلاد المعجم ، وفي الموصل وفي ماردين وفي سنجار وضربت السكة باسمه في جميع هذه البقاع^(١).

واتخذ سلاطين القاهرة من ولاء وإخلاص عرب البحرين لهم درعاً لحماية تجارة الشرق الأقصى والهند المارة بالخليج العربي من تهديد مغول فارس لها وتسلمهم عبر الخليج إلى الوطن العربي . ويصف مؤرخ معاصر عرب البحرين بأنهم « قوم يصلون إلى باب السلطان وصول التجارة ، يجلبون جياد الخيل وكرام المهارى واللؤلؤ وأمتعة العراق والهند ، ويرجعون بأنواع الجباء والإنعام والقماش والسكر وغير ذلك . وواصلهم إلى الهند لا ينقطع » واعترضوا مرة حاج العراق — نكاية في أبي سعيد ملك فارس — فأخطرهم الحاج أنهم جاءوا بأوامر الناصر محمد صاحب مصر ، فقال عرب البحرين « لأجل الملك الناصر نخفركم بغير شيء ، وسمح لهم بمواصلة السير إلى الحجاز »^(٢) . وعلم الناصر بأمرهم فأنعم عليهم بالعطايا الجزيلة ، وشكرهم على إخلاصهم ووفائهم لوطنهم وقوميتهم . هكذا اعتمدت دولة البرين والبحرين في تأكيد هيمنتها على الشاطئ الآسيوي من البحر الأحمر على الأسلوب الحربي والسياسي . أما الشاطئ الأفريقي منه فكان يوجد في أقصى الجنوب ملوك الحبشة الحريصين على توطيد صلاتهم بسلاطين القاهرة لعدة اعتبارات منها ، وجود سمعة ممالك إسلامية في بلادهم ، ومنها اعتمادهم على الكنيسة المصرية في تعيين مطران قبطي لكنيسة الحبشة فضلاً عن التماسهم تيسير سبل الأمن والراحة لحاج الأقباش القاصدين بيت القدس . لذا جرت عادة ممالك الحبشة أن يخاطب سلطان القاهرة بعبارة « أقل الممالك يقبل الأرض وينهى » . كما جرت عادة سلاطين القاهرة على تحصيل الزكاة من جهات سواكن وجزائرها ، ومكاتبة صاحبها بأن « يوفق بين عرب جهينه ورفاعه ، ولا يعين طائفة على أخرى خوفاً على فساد الطريق »^(٣).

(١) سعداوى : نظير حسان : صور ومظالم من عصر المماليك ص ٦٥ .

(٢) العمري : التعريف ص ٨٠ - القلقشندي ج ٧ ص ٣٧٠ .

(٣) المقرئى : السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢١١ — سرور ص ٢٠٨ .

(٤) السلوك ج ١ قسم ٢ ص ٥٥٨ وج ١ قسم ٣ ص ٧٠٠ .

واتنزع سلاطين دولة البرين والبحرين اعتراف معاصريهم من ملوك أوروبا المسيحية بمحدودها السياسية ، وكل ما هو داخل فيها من سائر الأقاليم الرومية والعراقية والشرقية والشامية والحلبية والفراتية واليمينية والحجازية والديار المصرية والغرب ؛ وآية ذلك نصوص المعاهدات السياسية والاقتصادية ، ومنها تلك التي عقدها سيف الدين قلاوون مع ملك أسبانيا ألفونس وأخوه جيمس ملك صقلية والتابمين لهما من الأمراء المسيحيين عام ١٢٨٩ م (٦٨٩ هـ) . وجددها معهم ولده الأشرف خليل ، وجاء فيها حد هذه البلاد والأقاليم وموانئها وسواحلها من البر الشامي من القسطنطينية والبلاد الرومية الساحلية ، وهى : من طرابلس الغرب ، وسواحل برقة والاسكندرية دمياط والطينة وقطيا وغزة وعسقلان وإفا وأرسوف وقيسارية وعثليت وحيفا وعكا وصور وصيدا ويروت وجبيل والبيرون وأتنة طرابلس الشام وأنطرسوس ومريه والمرقب وساحل المرقب : بانياس وغيرها . وجبله واللاذقية والسويدية ، وجميع الموانئ والبرور إلى ثغر ودمياط وبحيرة تنيس . وحدها من البر الغربى : من تونس وإقليم إفريقية وبلادها وموانئها إلى ثغر الاسكندرية ورشيد وبحيرة تنيس وسواحلها وبلادها وموانئها (١) .

— ٢ —

بعد ذلك التعريف السياسى والإدارى والشرعى والدولى بدولة البرين والبحرين يتساءل المرء عن العوامل الأساسية التى أسهمت فى بناء تلك الدولة على هذا النحو من الاتساع والمهابة ٢٠ . . . وتفرض معركة عين جالوت فى رمضان ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) نفسها على رأس تلك العوامل ، لا لأنها أنقذت الحضارة الإسلامية ، فقد تحضر التتار بها بعد استقرارهم فى فارس ، بل لأنها أنقذت الشام ومصر من الخراب الذى حل بالعراق وأهله ، وحفظت لهما موضعهما من العروبة ، وأدت إلى تصفية أمر التفرقة السائدة فى الشام والجزيرة ، فانهى بها ما كان من أيام الأيوبيين ، وما كان باقياً من ملك الصليبيين . وقامت بتلك المعركة الوحدة المصرية السورية ، وابتدأ فصل رائع من فصول ازدهار الحضارة العربية (٢) .

(١) القلقشندي ، ج ١٤ ص ٤٦ . سعداوى : الحرب والسلام ص ١٤٧ .

(٢) غربال : من زاوية القاهرة ص ٨٢ و ٨٥ .

على أن بطولة الممالك التي تجلت في عين جالوت مرت في ثلاثة أدوار : الدور الأول كانت بطولة جمع الحكمة مع تقليد الحكم والزعامة للرجل الذي يستطيع مواجهة الشر والخطر ، ذلك قطز حفيداً تحت أحد شاهات خوارزم ، قبض عليه التتر ، وابعوه في دمشق حيث اشتراه أيبك^(١) . ينكر قطز على الملك المنصور على بن أيبك لهوهِ ولعبهِ ، ويقول لزملائه الأمراء « في مثل هذا الوقت الصعب لا بد أن يقوم بأمر الملك رجل شهم يطيعه كل أحد ، وينتصب للجهاد في التتار » فأجابهُ الجميع « ليس لها غيرك »^(٢) . وفي الدور الثاني كانت بطولة قرار الخروج لمواجهة البرابرة الزاحفين وعدم انتظارهم في أرض الوطن ، وكان قطز كذلك هو صاحب الفضل في اتخاذ هذا القرار ، إذ قال للأمراء « ينبغي أن نختار مع هذه الجماعة التي تريد بلادنا واحداً من ثلاثة : الصلح أو القتال أو الجلاء عن الوطن »^(٣) . وفي الدور الثالث كانت بطولة القتال وإدارة المعركة ، وأن الفخر للجميع ولكن الفخر الأكبر لقطز نفسه ، فهو الذي يشجعهم ، ويحسن إليهم الموت ، وهو يكرهم بعد كرة حتى قتل جواده في المعركة فترجل وبقي واقفاً على الأرض ثابتاً ، والقتال عمال في المعركة ، وهو في موضع السلطان من القاب حتى جاءتِه الوشاقية بالخيْل فركب ومال على العدو بكل ثقله حتى نصر الله الإسلام وأعزه على قول أبي المحاسن^(٤) ، الخبير العالم بالأمور العجيبة التي اتفقت عامئذ (٦٥٨ هـ) بسبب تغير الدول ومتولى الحكم بالشام . فكان أول السنة إلى نصف صفر في مملكة الناصر يوسف بن أيوب ، ثم صار في مملكة هولاكوك ملك التتار إلى الخامس والعشرين من رمضان ، ثم صار في مملكة المظفر قطز صاحب الديار المصرية إلى أن قتل في ذى القعدة ثم صار في سلطنة الملك الظاهر بيبرس ، وقد شركه في دمشق الملك المجاهد سنجر^(٥) . ولئن قطف الظاهر بيبرس البندقداري ثمار معركة عين جالوت ، وتسلطن على عرش المملكة ، إلا أنه تشبه — في جهاده — بصلاح الدين الأيوبي . وصعد فلول التتار إلى ما وراء الفرات ، وأعلن قيام

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٠ حتى ج ٣ ص ٧٩٧ .

(٢) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٤١٧ — النجوم ص ٥٥ .

(٣) رشيد الدين : جامع التواريخ ج ١ قسم ٢ ص ٣١٢ .

(٤) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٣ ص ٢٢٥ — النجوم ج ٧ ص ٧٩ .

(٥) ابن كثير : ج ٣ ص ٢٢٣ — أبو شامة : ذيل الروضتين ص ٣١١ .

الوحدة المصرية السورية ، وعزم على ضم العراق إليها بأن جهز الخليفة العباسي أبا القاسم أحمد الملقب بالزرائقي بمسكبه إلى جهة بغداد طمعاً في أن يستولى عليها ويجمع عليه الناس^(١). وسرعان ما علا شأن بيرس ، وأرسل في استخراج الزكاة من سائر الجهات ، وأسلم على يديه « عالم كبير من التتار الواصلين ، ومن الفرنج المستأمنين والأسرى ، ومن النوبة القادمين من عند ملكها »^(٢).

وكيفما كانت أهمية عين جالوت في بناء دولة البرين والبحرين فإن اختيار حاضرتها يأتي في المرتبة الثانية . أتكون العاصمة في البر الشامي تمشيأ مع الواقع والمنطق على ضوء غارات المشاركة ومؤامرات الغزاه ودسائس الانصاليين ، أم تكون العاصمة بالبر المصري حيث تربى المالك وشبوا على الإفقتان بمصر ، وكما جرت السوابق التاريخية المشتبهة في الأحوال والمناسبات وأقربها إلى علم أمراء البحرية ما قصت به المارك على عهد أسيادهم الأيوبيين . لذا قرروا العودة إلى مصر « أطيح الأراضين وعجمها أكرم المعجم أنساباً » . على قول الحديث النبوي الشريف . ومصر في تقدير المقرري تمثل صدر الطائر ورأسه ، على حين يمثل أحد جناحيه المشرق الإسلامي ، ويمثل الآخر المغرب^(٣) . تمتاز مصر بموقع جغرافي فريد ، وأرض خصبة ، غنية في مواردها ، وغلتها ، وشعبها يستجيب للنظام والطاعة ، ويستكين — فطرياً — للعرف والقانون ، لا يستقيم أمره إلا بالوحدة والنظام ، يقول الشاعر في مصر وأهلها : سقياً لمصر وماحوت من أنسها وأناسها^(٤).

ومهما يكن شيوع الخلاف قديماً وحديثاً في المفاضلة بين دمشق والقاهرة ، فسرعان ما غدت القاهرة على زمن صاحب التعريف « أم المالك وحاضرة البلاد ، ودار الخلافة ، وكرسى الملك ، ومنبع العلماء ، ومحط الرجال ، وتبعها كل شرق وغرب وبعد وقرب ، خلا الهند »^(٥) . . . ويصدق عليها قول أحد مشايخ العلم في

(١) أبو الفدا : المختصر ج ٣ ص ٢٠٥ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٧٩ .

(٣) انماط الحنفيا ص ٩٩ .

(٤) المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٢١ و ٤٩ .

(٥) العمري : التعريف ص ١٧٢ .

المغرب العربي آنذاك : « من لم يرها لم يعرف عز الإسلام »^(١) . ويصفها أبو القاسم البرجى بعد أن أسفره إليها سلطان المغرب في مهمة سياسية بقوله « إن الذى يتخيله الإنسان فإن ما يراه دون الصورة التى يتخيلها لاتساع الخيال على كل محسوس إلا القاهرة فانها أوسع فى كل ما يتخيل فيها » . فأعجب السلطان والحاضرون بذلك الوصف^(٢) . ولم لا يكون الإعجاب وفى القاهرة الجامع الأزهر ، ينفد إليه طلبة العلم والفقراء ، يلزمون الإقامة فيها ، ويشغلون بتلاوة القرآن ودراسته وتلقيه ، وما يتصل به من فقه وحديث وتفسير ونحو . وتعقد به مجالس الوعظ وحلقات الذكر ، فيجد التأثير له « من الأئمة بالله والارتياح ونزوح النفس ما لا يجده فى غيره » على قول المقرئ^(٣) .

وما أبلغ قول ابن خلدون فى القاهرة يوم الفاتح من ذى القعدة سنة ٧٨٤ هـ حين اقتل من الإسكندرية إليها « فرأيت حاضرة الدنيا وبستان العالم ، وعشر الأمم ، ومدرج الدرر من البشر وإيوان الإسلام . وكبرى الملك . تلوح القصور والدواوين فى جوه ، وتزهو الخوانق والمدارس والكواكب بأفاقه ، وتضوء البدور والكواكب من علمائه . . ومررت فى سكك المدينة تغص بزحام المارة ، وأسواقها تزخر بالنعم . وما زلنا نحدث عن هذا البلد ، وبعد مداه فى العمران واتساع الأحوال ، ولقد اختلفت عبارات من لقيناه من شيوخنا وأصحابنا حاجهم وتاجرهم بالحديث عنه .. »^(٤) .

ويصف الزعيم المغولى هولاكو القاهرة فى إحدى رسائله أنها « كروان سراى » أى عظم الرجال والتاجر والمال وفندق المسافرين ، وربما نشأت تلك التسمية من انتهاء معظم الطرق التجارية إليها فى سائر جهات الشرق والغرب فى القرون الوسطى^(٥) . ويبرز هذا الوصف على أية حال أهمية القاهرة كسوق عالمى ، يزخر

(١) ابن خلدون : المبتدا والخبر ج ٧ ص ٤٥٢ .

(٢) المقرئ : نفح الطيب ج ٣ ص ١٣٤ .

(٣) الخطوط : ج ٢ ص ٢٧٦ .

(٤) المقرئ : نفح الطيب ج ٣ ص ١٣٣ .

(٥) السلوك : ج ١ قسم ١ ص ٤١٦ وج ١ قسم ٢ ص ٤٢٦ حاشية ٣ للدكتور زيادة .

بمتاجر الشرق وبخاصة بعد أن امتد نفوذ المغول إلى الخليج العربي وتحويل التجارة الهندية منه إلى الطريق البرى عبر أفغانستان وفارس^(١). ويحتوى سوق القاهرة على القيساريات والفنادق والوكالات والحانات والبنوك وكل ما يثير إعجاب الزائر من أصناف البضائع ، وازدحام الناس ، وشدة أصوات المتاعين عند حمل البضائع ونقلها لمن يبتاعها . يصف المقرئى فندق بلال بقوله « ما برح يودع فيه التجار وأرباب الأموال صناديق المال . ولقد كنت أدخل فيه ، فاذا بدائرة صناديق مصطفة ما بين صغير وكبير ، لا يفصل عنها فى الفندق غير مساحة صغيرة بوسطه . وتشتمل هذه الصناديق من الذهب والفضة على ما يجل وصفه ... وعلى باب سوق السلاح فى الجانبين حوانيت تجلس فيها الصيارف طول النهار » . ويعضى المقرئى فى وصف نبضات الحياة وحركة السوق فى القاهرة فيقول : وسمعت الكافة بمن أدركت يفاخرون بمصر سائر البلاد ، ويقولون رعى بمصر فى كل يوم ألف دينار ذهباً على الكيمان والمزابل . يعنون بذلك ما يستعمله اللبانون والجبانون والطباخون من الشقاف الحمر التى يوضع فيها اللبن ، والتى يوضع فيها اللبن ، والتى تأكل فيها الفقراء الطعام بحوانيت الطباخين ، وما يستعمله يباعو اللبن من الحيط والحصر التى تعمل تحت اللبن فى الشقاف ، وما يستعمله العطارون من القراطيس والورق المقوى والخيوط التى تشد بها القراطيس الموضوع فيها حوائج الطعام من الجبوج والأفاويه وغيرها ، فان هذه الأصناف المذكورة إذا حملت من الأسواق وأخذ ما فيها أقيمت إلى المزابل^(٢) .

أما حجم سوق القاهرة فيفوق العد والحصر ، وحسب القارئ أن سوقاً واحدة من أسواق القاهرة وهى انقصة يقول عنها المقرئى « سمعت غير واحد ممن أدركته من المعمرين يقول إنها تحتوى على إثني عشر ألفاً حانوت ، كأنهم يعنون ما بين أول الحسينية مما يلى الرملة إلى المشهد النفيسى . ومن اعتبر هذه المسافة اعتباراً جيداً لا يكاد أن ينكر هذا الخبر . وقد أدركت هذه المسافة بأسرها عامرة بالحوانيت ، غاصة بأنواع المآكل والمشارب والأمتعة ، تبهج رؤيتها ، ويعجب الناظر هيئتها ، ويعجز العاد عن إحصاء ما فيها من الأنواع ، فضلاً عن إحصاء ما فيها من

Runciman : *op. cit.*, V. 3, p. 360.

(١)

(٢) الخطط : ج ٢ ص ٩٢ و ٩٣ .

الأشخاص»^(١) . ويشمل سوق القصبة المسافة الحالية الممتدة من جامع الحاكم شمالاً إلى جامع ابن طولون ومسجد السيدة نفيسة جنوباً . ويشبهه في هذا الوصف شارع الموسيقى في وضعه خلال الربع الأول من القرن العشرين على قول فيث^(٢) .

كذا ، اختار سلاطين المماليك القاهرة بدلاً من دمشق عاصمة لدولتهم ، فأصبحت — في رأى السائح المعاصر — أم البلاد ومحط رحل الحاج والراحل ، ومحشر الأسير الغادر ، ومنزل القصاد والوافدين ، ومجمع الصادر والوارد ، تزخر بالعالم والجاهل ، تموج موج البحر بسكانها ، وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وكثرة عمارتها . ينقل اثنا عشر ألف سقاء الماء إليهم على الجمال ، ويقوم ثلاثون ألف مكار بنقلهم على حميرها ، وتصعد بهم ست وثلاثون ألف مركب إلى الصعيد وتنحدر بهم إلى الإسكندرية ودمياط^(٣) .

ويشكل نظام الحكم المملوكى — بحيره وشره — الدعامة الثالثة من دعائم بناء دولة البرين والبحرين . والمعروف أن المماليك هبطوا مصر مختارين أو أسارى أو متخطفين فى جماعات يرتفع عددهم حيناً ويهبط حيناً آخر . وتضاعف عددهم من ثمانمائة إلى خمسة وعشرين ألفاً من الفرسان . عدا قوات إقليمية بلغت مائة وسبعة آلاف من المشاة وقوات احتياطية من العرب وصلت إلى ستة وستين ألف رجل^(٤) . والمماليك خليط من جنسيات شتى ومن أوطان متباينة ، ومن آباء نجبولين . هبطوا غرباء فى بيئة جديدة حيث تربوا تحت ظروف واحدة وفرص واحدة كشفت عن مواهبهم ثم شكوا بعدها تشكيلاً صيرهم «سادة يدبرون الممالك ، وقادة يجاهدون فى سبيل الله ، وأهل سياسة يبالغون فى إظهار الجميل ، ويردعون من جرأ وتقوى» على قول المقرئى^(٥) . يعطون أسيادهم عملهم وقت السلم وسيفهم وقت الحرب . ويرجع فضل استخدامهم على هذا النحو إلى الملك الصالح أيوب حين انقض عنه عشيره وخذله أنصاره ، فأتخذ عامة عسكره من المماليك وارتبطوا

(١) الخطط ج ٢ ص ٩٥ و ١٧٤ وصور ومظالم للمؤلف ص ٩١ .

(٢) Wiet G. : *Histoire de la Nation Egyptienne*, V. 3, p 493.

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ج ١ ص ٢٦ .

Gibbon : *op. cit.*, V. 3 p. 502.

(٤)

(٥) الخطط : ج ١ ص ٢١٤ .

بالوفاء له والتلمذ عليه^(١) . وبذا حلت رابطة الأستاذية هذه محل العصية الأيوبية المفقودة ، واتخذت شكلاً عائلياً ، عبر عنه ممالك السيد الواحد بالحشداشية . ولما ورث الممالك الأيوبيين في حكم مصر والشام غدت رابطة التبعية والولاء للأستاذ ، ورابطة الزمالة « الحشداشية » تكونان نظام الحكم عندهم . وكان قطز أول مملوك خلع ابن أستاذه من الملك وتسلطن عوضه : ولم يقع ذلك قبله من أحدم المملوك^(٢) .

ويذكر المقرئ أن الأمراء اختلفوا حول المناداة بالطفل الناصر محمد سلطاناً عليهم بعد مقتل أخيه الأشرف خليل ، فطلعت أم الناصر على السور وسألت عن غرضهم فقالوا « ما لنا غرض إلا القبض على الشجاعى وإخضاع الفتنة ، ولو بقى من بيت أستاذنا (قلاوون) بنت عمياء كنا ممالكها ، ولا سيما وولده الملك الناصر حاضر وفيه الكفاية »^(٣) . غير أن المعارضين لسلطنة الناصر محمد نجحوا في إبعاده ونفيه إلى الكرك ، فجمع ممالكه الذين اشتراهم لنفسه بسوق الحيل ومعهم راياتهم الصفراء وهم يتصايحون بوالى القاهرة « زودنا لنروح إلى أستاذنا الملك الناصر ونجىء صحبته » . ولسان حال كل منهم يقول « عدو أستاذى عدوى »^(٤) . وصعد بعد الناصر محمد إلى عرش السلطنة إثنا عشر نفر من أولاده وأحفاده بفضل تمسك الممالك برابطة الأستاذية .

على أن رابطة الزمالة كانت فى واقع الأمر أقوى الروابط بين السلاطين والأمراء جميعاً . وكانت الطائفة الأقوى من طوائفهم الحزبية تنتخب للسلطنة غالباً أقدم زملائها وأكبرهم سنّاً وأسماهم وعداً وعطاء ، وتخلع من أجله ابن السلطان التوفى على الرغم من الإيمان المغلظة والمواثيق السابقة^(٥) . حسبما تشهد عبارة الظاهر بيبرس لزملائه : « وما أنا إلا كأحدكم يكفينى فرس واحد ، وجميع ما عندى من خيل وجمال ومال كله لكم ولأن يجاهد فى سبيل الله »^(٦) . ويؤكد لاجين هذا

(١) ابن خلدون : العبر ج ٧ ص ٣٧٢ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم ج ٧ ص ٥٦ .

(٣) السلوك : ج ١ قسم ٣ ص ٨٠١ — النجوم الزاهرة : ج ٧ ص ٤٥ .

(٤) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٥٩٥ — صفحات لم تنشر فى ابن إياس ص ١٩١ .

(٥) زيادة : ملاحظات جديدة ص ٨١ وحاشية ص ٣٣٥ من ج ١ قسم ١ .

(٦) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٥١٥ .

المعنى لزملائه بعد خلعهم للعادل كتبنا الذى قبض على خشداشة ، عز الدين أليك الخزندار^(١) ، ونص قوله « أنا واحد منكم ، ولا أخير نفسى عنكم ، ولست مولياً عليكم من ممالكى أحداً ، ولا أسمع فيكم كلاً ما أبدأ ، ولا يصيبكم ما أصابكم من ممالك العادل ، وأنتم خشداشيتى (أى أتم وأنا من تاجر واحد) ومحل إخوتى »^(٢) وحلف لهم لا حين على هذا القول فاتفقوا معه ، وحلفوا له ونصبوه سلطاناً عليهم .

ومهما يكن أثر رابطتى الأستاذية والزمالة فى تدعيم سلطة الدولة ، فإن محاولة بعض السلاطين الفحول أمثال بيرس البندقدارى وقلاوون الألفى إفترار مبدأ الوراثة فى العرش لم تؤت أكلها تماماً لرفض الأمراء أن يكون ابن أحدهم الذى لم تحسكه التجارب ولم يشاركهم المحن سلطاناً عليهم ، بل يجب أن تؤل السلطنة إلى أكبرهم سنّاً وأكثرهم نفراً وأعزهم مهابة وجاهاً وأسجاهم عطاءً كى لا يبدو أن يكون سوى واحداً بين قرنائهم primus inter parés على قول لنبول^(٣) وإذا كانوا قد أقسموا على الولاء لأبناء السلطان المتوفى ، فإنهم يوفون بقسمهم ، وينصبونهم لمدة شهر أو سنة أو سنتين على أكثر تقدير ، حتى يحوكون مؤامراتهم وينسجوا دسائسهم فيعزلوهم ، ويسجنوهم وينفوههم أو يقتلوهم فى جو مليء بالظلمة والعموض . وترتب على ذلك أمران : الأول أن بلغ عدد الأطفال الذين تسلطوا على عرش دولة البرين والبحرين سبعة عشر طفلاً ، منهم ستة أطفال تقل أعمارهم عن العاشرة ، وإحدى عشر طفلاً عن السادسة عشرة . وامتدت سنوات حكمهم جميعاً إلى ما يقرب من نصف قرن ، توقفت خلالها نبضات الحياة فى البلاد ، وتعرضت أرواح العباد وأموالهم للارهاق والضياع والسلب ، وصارت قاعدة قتل السلاطين أو عزلهم وانتشار القتال فى الشوارع والطرق الطرق المفضلة للوصول إلى الحكم^(٤) .

وجاء الأمر الثانى مترتباً على الأول ، وهو إشاعة العموض والذعر وفقدان الأمن والنظام إلى درجة أن يتشبه العبيد والخدم بأسيادهم المالك ، فينشثوا دولة

(١) المختصر فى أخبار البشر : ج ٤ ص ٣٣ .

(٢) ابن أبى الفضائل : ج ٢ ص ٥٩٧ .

(٣) Lane-Pool : *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 325 .

(٤) صور وظالم المؤلف ص ٦ و ٧ .

لهم كدولة السادة . ويكون لها منهم السلطان والأمير والوزير والحاجب والسكراتب وغيرها من الرتب السلطانية . وتفسير ذلك أن المادة جرت بمخروج العبيد يومياً في أعداد غفيرة ، لا شاغل يشغلهم سوى خيول سادتهم ، يرعونها في المرعى نهاراً وفي الاصطبلات ليلاً . وفي ربيع ٨٤٩ هـ (١٤٤٥ م) أقاموا بنحوهم مدة يسيرة في إمبابة ، يلهون ويعبثون ، والأمراء عنهم لاهون ، حتى كان شهر ذى القعدة فأظهروا العصيان ، ونصبوا عبداً من بينهم سلطاناً عليهم ، ورتبوا له أرباب دولة وأرباب وظائف ، وولوا نائب الشام ونائب حلب ، وصار هذا السلطان يحكم فيهم بما شاء ، ونصبوا له تحتاً يجاس عليه ، وحوله الوزير والأمير الكبير والدوادار ، ويركب وعلى رأسه صنجق أصفر ، وحوله جماعة من العبيد نحو من خمسمائة فصاروا يفسدون هنا وهناك ، وينهبون ما يمر عليهم من غلال وحمير وإبل وماشية وغير ذلك . فحصل للناس منهم غاية الأذى وعظيم البلاء . وبقي سلطان العبيد يفعل ما أحب وأشتهى ، يصدر الأوامر بالقبض أو الحبس أو القتل أو الغرامة على من يشاء ، والضرب على من يشاء ، ولا يقدر أحد على رده حتى علم سلطان البلاد وقتذاك وهو الظاهر جقمق بقيام سلطنة العبيد في إمبابة واستفحال خطرهما ، فعين جريدة من مماليكه السلطانية تمكنت بعد معركة عنيفة من القضاء على دولة العبيد المزعومة ، وأحمد فنتهم التي لم يسمع بمثلها في سالف الأعصار على قول شاهد عيان (١) .

وأخيراً ، يأتي دور التشريع والقانون في تدعيم دولة البرين والبحرين التي صبح قيامها حدوث بعض التغيرات الجذرية اجتماعياً واقتصادياً ، فبعد أن كان الحاكم والمحكوم يكونون وحدة جنسية ودينية ولغوية وثقافية وسياسية قبل تبوء الممالك عرش مصر ، صار الحاكم يكون طبقة الإيجاركية متعالية ذات سمات معينة ، ويغذيها بين الفينة والأخرى موجات وهجرات بشرية ، وافدة من الخارج لها نفس السمات والخصائص ، منها على سبيل المثال موجة مغولية تعرف بالاوراتية أو العورانية تعدادها نحو عشرة آلاف نسمة ، قدمت بلاد الشام خوفاً من الملك غازان وذلك على عهد السلطان الملك المعادل زين الدين كتبغا — وكان من جنسها — فأزلهم بالساحل

(١) أبو المحاسن : منتخبات من حوادث الدهور : ج ١ ص ١٩ . وراجع التفاصيل في

صور ومظالم المؤلف ص ١٣ وما بعدها .

الشاحى قريب قاقون^(١) . وأحضر كبراءهم إلى الديار المصرية ، ورحب بهم ، وأنعم على مقدمهم طرغاي أو طرغية بإمرة طبلخاناه وطلئ ثلثة من أكابرهم ، بل من الصوص — على حد تعبير المقرئى — بإمرة عشرة ، وأجرى على البقية الرواتب والإقطاعات وأنزلهم بحى الحسينية حيث تفاعلوا مع اللواتنين ، فأثروا فيهم وتأثروا بهم ، ونشروا بينهم من مظاهر الملاعة والاستخفاف بالآداب العامة ما لم يكن معهوداً من قبل ، سيما وأن بعضهم ظل على وثنيته ولم يكرههم السلطان على اعتناق الإسلام . ولم يمترض على عدم صيامهم شهر رمضان . ويصف المقرئى أثر ذلك السلوك الأجنبى وانطباعاته على اللواتنين فيقول « وكانوا على غير الملة الإسلامية ، وتظاهر بعضهم بدين الإسلام ولم يصم البعض الآخر شهر رمضان عند حلوله ، فشكا الناس للسلطان كتبغا ، فأبى أن يكرههم على الإسلام ، ومنع من معارضتهم ، ونهى أن يشوش عليهم أحد ، فشق ذلك على الناس »^(٢) .

لا بد إذن من وضع تشريع جديد للدولة يتعشى مع هذا التركيب الاجتماعى بشقيه العربى والملوكى ، يحفظ لأصحاب البلاد قيمهم الاجتماعية ومقدساتهم الدينية وتقاليدهم الموروثة جيلاً بعد جيل ، ويقر للعالمين الأجانب امتيازاتهم ، ويشبع شهواتهم وغرائزهم البدائية الحشنة ، فضلاً عن تنظيم العلاقات الاجتماعية والاقتصادية بين الحاكم والمحكوم . يقول المؤرخون فى هذا الصدد أن الزعيم الغولى جنكزخان قرر لدولته — بعد أن استقرت فى بلاد المشرق — قواعد وعقوبات دونها فى كتاب على هيئة دستور أسماه ياسة Yassa على قول المقرئى أو اليسق على قول أبو المحاسن ، وجعله شريعة لقومه . اتخذ مواد أحكامه من شريعة أهل الاستبس وعرفهم ومن تجاربه الشخصية . وأعطت الياسة جنكزخان وأولاده من بعده السلطة المطلقة والكلمة القاطمة النافذة ، وحددت الياسة أصول القوانين المالية والجناية والمدنية والتجارية للدولة الغولية^(٣) .

وسار أهل جنكزخان بعده على هدى من الياسة ، والتزموا بوعودها حتى

(١) المختصر فى أخبار البشر : ج ٤ ص ٣٣ .

(٢) الخطط : ج ٢ ص ٢٢ و ٢٣ . وصور ومظام ص ٣٧ .

(٣) النجوم الزاهرة : ج ٧ ص ١٨٢ . Runciman : *op. cit.*, V. 3, p. 241.

قطع الله دابرهم ، وتفرقوا بين رقيق يباع أو وافدية ، فامتلات بلاد مصر والشام بطوائف الغل ، وانتشرت عاداتهم بها وطرائقهم ، وامتزج بلعم ملوك مصر ودمهم مهابتهم وتنظيمهم ، كما ربوا بدار الإسلام ، ولقنوا القرآن^(١) ، وكان السلطان الظاهر بيبرس أول من سار على قاعدة ملوك التتار وغالب أحكام جنكزخان من أمر الترتيب والمذهب ، فهو الذى ابتدأ فى دولته بأرباب الوظائف من الأمراء والأجناد ، وإن كان بعضها قبله ، فلم تكن على هذه الصيغة أبداً ، ويمثل أبو المحاسن لذلك مثلاً يقاس عليه ، وهو أن الدوادار ومعناه ماسك الدواة كان قديماً لا يباشره إلا متمم . كذلك كان بيبرس أول سلطان بمصر يعين أربعة قضاة يمثلون مذاهب السنة الأربعة^(٢) .

ومن ثم غدت السياسة التشريعية فى دولة البرين والبحرين نوعين : سياسة عادلة تخرج الحق من الظالم الفاجر ، فهمى من أحكام الشريعة وصنفت فيها كتب ، ويشرف على تطبيقها وتنفيذها طبقة رجال الدين على المذاهب الأربعة . وسياسة ظالمة تحرمها الشريعة وهى من الياساء — أو الياساق — وهى قوانين ضمنها جنكزخان من عقله ، وقررها من ذهنه ، وجعل الناس يتعاكمون إليها وأكثرها مخالف لشريعة الله وكتبه^(٣) . ويشرف على تطبيق الياساء متولى الحجوية الكبرى والحجاب عامة ، ويفصلون فى قضايا المالك ، أمراء وعساكر ، وفق ما ورد فى قوانين الياساء . ولكن سرعان ما حدث تطور خطير فى النظام القضائى ، وطفعت السياسة الظالمة على السياسة العادلة ، حسبما يشير المقرئى إلى ذلك الطغيان تحت أحداث ٧٥٣ هـ . حيث يقول « وفيها رسم للأمبر جرجى الحاجب أن يتحدث فى أمر أرباب الديوان ويفصلهم عن غرماهم بأحكام السياسة . ولم يكن عادة الحاجب فيما تقدم أن يحكموا فى الأمور الشرعية ، فاستمر ذلك فيما بعد . وكان سبب ذلك وقوف تجار المعجم بدار العدل . وذكروا أنهم لم يخرجوا فى بلادهم إلا لما نزل بهم من جور التتار . وأنهم باعوا بضائعهم لعدة من تجار القاهرة ، فأكلوها عليهم ، وأرادوا إثبات إعسارهم على القاضى الحنفى وهم فى سجنه ، وقد فلس بعضهم فرسم لجرجى بإخراج غرماء التجار

(١) الخطط ج ٢ ص ٢٢١ .

(٢) النجوم الزاهرة : ج ٧ ص ١٨١ — حتى : ج ٣ ص ٧٩٨ .

(٣) الخطط : ج ٢ ص ٢٢٠ — القلقشندى : ج ٣ ص ٣١٠ .

من السجن وخلاصهم مما في قبلمهم . وأنكر على القاضي الخنفي ما عمله ، ومنع من التحدث في أمر التجار والديونين . فأخرج جرجى التجار من السجن ، وأحضر لهم أعوان الوالى وضربهم ، وخلص منهم المال شيئاً بعد شيء .

ومن حينئذ صارت الحجابة بالقاهرة وبلاد الشام تنصدى للحكم بين الناس فيما كان من شأن القضاة الحكم فيه ^(١) . الأمر الذى أطمع قضاة السوء فى المناصب ، وصار الناحيس يطلعون إلى مصر ، ويتولون القضاء فى النواحي بالبدل ، وحصل بذلك وهن فى الأحكام الشرعية ^(٢) .

وكيفما انصف قضاة المعاملات وقتذاك بالظلم والانحراف ، فان الضرائب ويعبر عنها فى المصطلح المملوكى بالأموال الديوانية كانت على نوعين كذلك . ضرائب عادلة تقرها الشريعة الإسلامية ، وسبق أن مارسها البلاد فى عصر ما قبل المماليك ، وتحصل من سبع موارد أساسية وهى : المال الخراجى ، ورسم المعادن ، والزكاة ، والجزية والجمارك ، ودار سك النقود . وضرائب غير شرعية تقرها الشريعة المغولية الظالمة أى الياسه ^(٣) . ويقل عددها ويكثر حسبها يعوز السلطان المال أو يضيق به الحال ، ويعبر عنها بالمكسوس أو « الحقوق السلطانية والمعاملات المالية » ^(٤) أبطل منها الناصر محمد عام تولية السلطنة خمسة عشر نوعاً ، كما أبطل معها عقوبة الضرب بالمقارع ^(٥) .

وما أبدع ما حواه كتاب صبح الأعشى عن التراتيب الإدارية والديوانية لدولة البرين والبحرين ، وهى مقدمة فى مجموعها ، لكنها مرتبة ترتيباً دقيقاً من أصغرها بالقاعدة فى الأطراف والنيابات إلى أكبرها بالقمة فى العاصمة . وتدل قوائمها على طول باع الممالك فى الضبط والربط ، وسرعة الحزم والبت فى أمور السياسة والحرب ، مبيناً فيها أرباب السيوف وأرباب الأقلام ، ومنهم أرباب الوظائف الديوانية وأصحاب الوظائف الدينية . ويحكم نظام البريد بأنواحه البرية والجوية

(١) السلوك : ج ٢ قسم ٣ ص ٨٦٢ .

(٢) المختصر فى أخبار البشر : ج ٤ ص ١٥٤ .

(٣) القلقشندى : ج ٣ ص ٤٥٢ .

(٤) المخطوط : ج ٣ ص ١٠٥ .

(٥) المخطوط : ج ١ ص ١٠٢ و ١٢٨ وابن لمباس ج ١ ص ١٢٤ .

والضوئية والصوتية الصلة الوثيقة بين عاصمة الدولة وبين نياياتها وأطرافها .
إذ المعروف أن سلاطين الممالك أنشأوا طرق البريد ، وأقاموا عليها الخانات ،
وزودوها بالخيول والهجين والعمال والماء والزاد^(١) . كما أقاموا مطارات الحمام
الرسائلي لحمل مكاتبات الدولة ، ويعبر عنها في المصطلح المملوكي بالهدى ، واتخذوا
من قم الجبال ومن الأبنية العالية في أقصى الثغور كالبيرة والرحبة مناوور لرفع النار
ليلاً والدخان نهاراً ، وأرصد في كل واحد منها الديارب والنظارة لرؤية ما وراءهم
وإيراء ما أمامهم^(٢) . وقد ترقى المناوور في سرعة وصول الأخبار إلى الدرجة
القصوى . وذلك أن البريد يأتي من سرعة الخبر بما لم يأت به غيره ، والحمام يأتي
من الجبر ما هو أسرع في البريد ، والمناوور تأتي من الخبر بما هو أسرع من الحمام .
وناهيك بوصول خبر في الفرات إلى مصر في مسافة يوم وليلة على الأكثر^(٣) .

ويرجع فضل تدعيم وتطوير أجهزة الأعلام المملوكية على هذا النحو إلى السلطان
الظاهر بيبرس ، الذي أراد ترتيب دولته في دمشق ، حين أزمع العودة إلى القاهرة ،
فعين لها شرف الدين محمد بن عبد الوهاب عم ابن فضل الله العمري كاتباً للانشاء
هناك ، وقال له « إن قدرت أن لا تبتغي كل ليلة إلا على خير ، ولا تصبني
إلا على خير فافعل »^(٤) . وتمكن بيبرس — بفضل نظام البريد — من لعب البولو
في كلتا العاصمتين (القاهرة ودمشق) خلال أسبوع واحد^(٥) ، فضلاً عن كثرة تردد
وأسفاره إلى الشام المحروس ليراقب عماله وليطمئن بنفسه على الأمن وسلامته ،
وكان يعمل له موكب بمصر وموكب بالشام حتى قال القائل في المعنى : يوماً بمصر
ويوماً بالشام ويوماً بالفرات ويوماً في قرى حلب^(٦) . ويضيف ميور « ويوماً
في الحجاز »^(٧) .

(١) راجع التفاصيل في نظام البريد في الدولة الإسلامية المؤلف من ١١٧ وما بعدها .

(٢) التعريف من ١٩٩ .

(٣) القلقشندي : ج ١٤ ص ٤٠٠ — نظام البريد من ١٥٢ .

(٤) نظام البريد : من ١٢٣ .

(٥) حتى : ج ٣ ص ٧٩٨ .

(٦) ابن أبياس : ج ١ ص ١٠٨ .

William Muir : *The Mameluke or slave dynasty of Egypt*, (٧)
London, 1896, p. 138.

وما أروع وصف المقرئ لمشاعر الدماشقة وفرحتهم حين سماعهم بعزم أحد السلاطين على زيارة البلاد الشامية ؛ فيتسابقون في إقامة الزينات ويتزاحمون على مشاهدة مواكبهم مثال ذلك تصويره لقُدوم الناصر محمد بن قلاوون من الحجاز إلى دمشق يوم ١١ محرم ٧١٣ هـ . وكان دخوله إليها يوماً مشهوداً بلغت فيه أجر البيت مبلغاً زائداً ، حتى أن بيتاً أخذت أجرته للنظر إلى السلطان في مدة من بكرة النهار إلى الظهر ستائة درهم . وعبر السلطان جموع الدماشقة وزينتهم وهو على ناقه وعليه بشت (الباءة من الصوف بلونه الطبيعي) من ملابس العرب بلثام ويده حربه^(١) . ويعنى ذلك كله أن مراكز البريد بدلت الخوف أمناً والوحشة أنساً في سائر جهات الدولة ، « حتى صارت المرأة تسافر من القاهرة إلى الشام بمفردها راكبة أو ماشية ، لا تحمل زاداً ولا ماء » على قول المقرئ^(٢) .

— ٣ —

هذه عمدة أربعة (الحركة والعاصمة والنظام والتشريع) أسهمت — فيما يرى الباحث — في بناء دولة البرين والبحرين ويتبعها سؤال عن نوعية التغييرات الجذرية التي صحبت قيام تلك الدولة ؟ . وأولها في نظر الباحث زوال سيادة الجنس العربي وخضوعه لسيادة الجنس المملوكي التركي لمدة قرون (١٢٥٠ — ١٩٥٢ م) فقد خلأها العرب تقهتهم في أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم ، وتفرقوا شيعاً وأحزاباً . ومن ثم لم يكن بين العرب والمالِك منذ قيام دولتهم حتى سقوطها سوى حب مفقود بسبب الكراهية الجنسية لمن مسهم الرق ، وصاروا حكماً على من هم أرفع مكانة وأولى بالحكم والولاية منهم وهم العرب الذين أعلنوا رأيهم بصراحة ، وعارضوا بزعماء أميرهم الكبير نجم الدين على الجعدى سلطنة المعز أيك ، وامتنعوا عن دفع الخراج لأؤلئك العميد الخوارج « نحن أصحاب البلاد أحق بالملك من المالِك ، وقد كفى أنا خدمنا بنى أيوب ، وهم خوارج خرجوا على البلاد »^(٣) . وتحايَل سلاطين المالِك بمختلف الوسائل على إخماد ثورات العرب وبخاصة عربان الشام « فهم جل

(١) السلوك : ج ٢ قسم ١ ص ١٢٢ .

(٢) شرحه : ج ١ قسم ١ ص ٢٥٩ — ٢٦٠ .

(٣) شرحه : ج ١ قسم ٢ ص ٣٨٦ .

القوم وعين الناس ، ولا عناية للولك إلا بهم ، ولا مبالاة بغيرهم ، ورأس الكل آل فضل وآل مرء وآل على ، وهم من آل فضل الذين كانوا في نحر العدو . ولهم العديد الأكثر ، ولهم المال الأوفر . وآل على منهم ، نزلوا غوطة دمشق حيث صارت الإمرة إلى عيسى بن مهنا ، وبقي عيسى بن مهنا جار الفرات في تلايب القفار . ولذا يضاعف إكرامهم ، وتوفر لهم الإقطاعات ، وتسنى العطايا . وصاروا الآن أهل بيتين : بيت مهنا بن عيسى ، وبيت فضل بن عيسى^(١) . وتوطرت الصداقة بين هذين البيتين وبين الناصر محمد بن قلاوون بخاصة — بعد فترة عظيمة عدة سنين — حتى عظم العرب في أيامه لجليلهم الخيل له وبذله في أثمانها ما لم يسمع بمثله ، فشمل الغنى عامتهم ، وأقطع الناصر محمد أمراء البيتين هدة إقطاعات جليلة ، وخلع عليهم مائة وستين خلعة ، وأحضر أمراءهم إلى مصر لمشاركته في سباق الخيل^(٢) . ويروى عن الناصر محمد أنه كان يقول « رأيت في بعض الملاحم أن المغاربة تملك مصر وتبيع أولاد الترك في سوقة مازن » . فأوجس المالك خيفة من ذلك القول في عام ٧٤٨ هـ حين شاع انتقال أبي الحسن المريني صاحب المغرب من فاس إلى تونس وهي أقرب إلى مصر من فاس بثلاثة أشهر ، ولذا تودد ، السلطان شهاب الدين أحمد بن الناصر لعرب الكرك واتخذ منهم كاتب سره ومستشاريه ، ولبس زى المرابان مجاملة للعرب^(٣) .

أما عرب مصر فجماعات كثيرة وشعوب وقبائل ، لكنهم على سعة أموالهم واتساع نطاق جماعاتهم ليسوا عند السلطان في الذروة ولا السنام ، إذ كانوا أهل حاضرة وزرع ، ليس منهم من ينجد ولايتهم ، ولا يعرق ولا يشام ، لا يخرجون عن جدر الجدران^(٤) . تفرقوا في الوجهين القبلي والبحري ، خلت قبائل بني سعد وبني وائل وبني جذام وبني بقروبي عطية وبني النعائم بريف ومدن الشرقية . ونزل بنو هوارة وهم بطن من بني عمر ببلاد الصميد . أما عرب غزاه فسكنوا الجزيرة ، على حين هبط عرب لجويلى ومرعى بالبحيرة ، وهم أشبه القوم بالتخلق بأخلاق العرب في الحل

(١) التعريف : ص ٧٩ .

(٢) النجوم الزاهرة : ج ٩ ص ١٦٨ — المختصر : ج ٤ ص ١١٣ .

(٣) النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ٦٨ .

(٤) التعريف : ص ٧٦ .

والترحال . يغربون إلى القيروان وقابس ويفدون على الحضرة وفود أمثالهم من أمراء العرب معلنين ولاءهم ، طالبين الإقطاعات الوفيرة والاستقلال المحلي المحدود ووراثة المشيخات .

ومهما يكن من أوجه الخلاف بين عرب البرين الشامي والمصري ، فإن ثوراتهم لم تتخذ ضد المماليك ، ولا سيما إذا ما اقترنت بفتن المماليك بعضهم بعضاً . من ذلك على سبيل المثال ما وقع عام ٨١٤ هـ . حين دبر الأميران شيخو ونوروز خلع للملك الناصر فرج من السلطنة المملوكية ، واتفقا على سلطنة الخليفة العباسي المستعين بالله مع احتفاظه بمنصب الخلافة ، على شريطة أن يحكم نوروز البلاد الشامية من غزة إلى الفرات ، ويحكم شيخو الديار المصرية من قطيا بالشرقية إلى أقصى بلاد الصعيد ، وأن لا يكتب الخليفة منشوراً أو مرسوماً قبل عرضه عليهما والحصول على موافقتهما . ولبس الخليفة العباسي شارة الملك ، وبأس الأمراء له الأرض على عاداتهم . ويعني هذا الخبر أن الفرصة واثت العرب ليحكموا أنفسهم بأنفسهم كما لو كانوا قبل سقوط بغداد ، وأن يستردوا مجددم السالف وسيادتهم القومية . غير أن تفرق كلمتهم ، وفقدانهم صفات القيادة من ناحية ، وتفوق المماليك حرياً عليهم من ناحية أخرى أضاع عليهم تلك الفرصة الذهبية . إذ اتضح لشيخو — بعد ستة أشهر إلا أياماً — أن يخلع الخليفة من السلطنة ويجلس مكانه بحجة أن عربان الشرقية والغربية قد خرجوا عن الطاعة ، وكثر الفساد في البر والبحر ، وأن الوقت محتاج لإقامة سلطان تركي ، له سطوة بقمع أهل الفساد ، وتتصلح الأحوال على يده . وأحضر شيخو القضاء وسائر الأمراء ، وكتب محضراً بذلك ، وخلعوا الخليفة ، وسلطنوا شيخو ، فثبت دعائم الدولة ، وقطع دابر وجدد العصاة من العرب والمماليك على قول ابن إياس (١) . وجرى على الخليفة المستعين بالله ما جرى على أسلافه وأخلافه من حيث الانزواء والاكتفاء باللقب الخلفي « وليس له من أمر ولا نهى ولا نفوذ ، بل يتردد إلى أبواب الأمراء وأعيان الكتاب والقضاة لتهنئتهم بالأعياد والشهور » على قول المقرئ (٢) .

واستفعل خطر العرب على المماليك منذ عام ٨٧٢ هـ حينما انشغل السلاطين

(١) بدائع الزهور : ج ١ ص ٣٥٧ و ٣٥٨ .

(٢) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٤٤٢ تحت أحداث سنة ٦٥٩ هـ Lewis : The Arabs in History, p. 105.

بتقلب دولهم ، وتغير في تلك السنة أربعة سلاطين ، استعبد الترك فيها بالعرب على بعضهم ، فكان من أعر ما يكون على قول مؤرخ معاصر^(١) . وكاد الأمر يفلت من يد الترك إلى العرب لولا أن ولي السلطنة رجل خفى قوى الشكيمة هو قايتباى ، الذى نجح في إخماد ثورات العرب بالصعيد ، وقتل منهم مالا يحصى ، ونوع بهم المذاب تنويعاً ، فقبض على نحو ثلثمائة من عرب غزاة اللثاثرين ، ووضع الرجال في زناجير والنساء والصغار في حبال ، وعلق رهوس من قتل من الرجال في رقاب النساء ، وسمروهم على جمال ، وشقوا بهم من القاهرة يوم خروج الحمل ، ثم علقوهم على أبواب المدينة^(٢) . الأمر الذى عمق الكراهية في نفوس العرب ضد الترك والماليك ، وعبر عنها السلطان طومان باى الثانى أثناء مقاومته لسليم الفاتح العثمانى بقوله : إن العربان صارت كلها أعداء لنا وعوناً لعدونا ، لأنه ما منهم أحد إلا من قتلنا إما أباه وإما أخاه وإما ابنه وإما ابن عمه وإما واحد من أقاربه . وذلك لما كانوا يعصون علينا . فهم الآن كل واحد منهم يطالبنا بثأره القديم^(٣) .

وكان التغير الثانى الذى صحب قيام دولة البرين والبحرين هو نقل مركز الثقل العالمى للغة العربية وآدابها وفنونها من العراق إلى مصر . إذ لم تعد بغداد عاصمة العالم العربى والإسلامى للنهضة العلمية والأدبية بعد أن خربت الخراب العظيم بقتل هولاء كو خان لسبعمائة من القضاة والفقهاء والصوفية ورءوس الأمراء والدولة والأعيان والمدرسون ، وكان منهم محي الدين بن الجوزى وأولاده^(٤) . ودام القتل والنهب فى بغداد نحو أربعين يوماً ، ثم نودى بالأمان . وأحرق هولاء كو كتب العلماء التى كانت ببغداد من سائر العلوم والفنون التى ما كانت فى الدنيا^(٥) . وقيل إن هولاء كو ألقى بها بدجلة معاملة — بزعمهم — لما فعله المسلمون بكتب الفرس عند فتح المدائن^(٦) . ومهما يكن الأمر ، فإن سقوط بغداد وتخريبها على يد التتار قد وقع

(١) ابن نغر بردى : منتخبات ج ٣ ص ٦٣٢ .

(٢) ابن إياس : ج ١ ص ٣٥٧ وج ٢ ص ١٨٠ و ٢٤٣ .

(٣) شرحه : ج ١ ص ٣٥٧ .

(٤) المختصر : ج ٣ ص ١٩٥ — مادة بغداد بدائرة معارف البستانى .

(٥) النجوم الزاهرة : ج ٧ ص ٥١ .

(٦) المعبر ودبوان المبتدا والخبر : ج ٥ ص ٥٤٣ .

بعد مضي خمس وخمسون عاماً على سقوط بيزنطة وتخريبها على يد رجال الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٣ م . وأنهى ما كان بين المدينتين الخالدين من توازن حضارى وثقافى ، ازدهرت فى ظله الحضارة الانسانية فى منطقة الشرق الأوسط لمدة قرون ، ومنذئذ لم تعد له القيادة العلمية والحضارية إلى اليوم^(١) .

لكن مواطن علمية كبرى قامت على أنقاض بغداد فى الأقطار الإسلامية الناشئة فيما بعد الحقبة ، ومنها على سبيل المثال مدينة مراغة التى عمل بها الخواجة نصير الدين الطوسى الرصد ، ونقل إليه كثيراً من كتب الاوقاف التى كانت ببغداد ، وعمل دار حكمة ودار طب ودار حديث ، ومدرسة لكل فقيه ، ورتب فيها الفلاسفة والأطباء والمدرسين ذوى الرواتب الثابتة^(٢) . ولا شك أن غالب من رحل من علماء العراق والشام أيام النكبة والجفلة من التثار قد نال المكنانة السامية فى القطر الذى حل فيه^(٣) . وبخاصة من سكن منهم الديار المصرية ، ويذكر منهم أبو شامة على سبيل المثال لا الحصر : الجلال يوسف الدبايىسى ، والعماد أبى حامد الحسين المعروف بالحافظ ابن عساكر ، والكمال التفليسى والحبي بن سراقه مغربى ، وكمال الدين أحمد بن القاضى زين الدين ، وأولاد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل بيهلم وأموالهم ، ومعهم من أهل البلاد من كان له قدرة على السفر^(٤) . فضلاً عن جماعة من ممالك الخليفة المستعصم البغاددة ومقدمهم شمس الدين سلا^(٥) .

أولئك خرجوا فى قفل كبير بعد قفل إلى مصر حيث « الإيمان والعلم يكونان مع الخلافة أينما كانت » . على قول السيوطى^(٥) . وحيث توفر لهم الأمن والرخاء والرعاية من السلاطين والأمراء الذين عنوا باللغة العربية وآدابها وفنونها ، ومنهم السلطان الأشرف خليل القدى اشتهر بمعد المجالس الأدبية ومطارحة الأدباء بذهن

Runciman : op. cit., V. 3, p. 304.

(١)

(٢) ابن كثير : ج ١٣ ص ٢١٥ .

(٣) عباس الزاوى : تاريخ العراق بين احتلالين : ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) ذيل الروضتين : ص ٢٠٩ و ٣١٢ و ٢٣٠ و ٢٣٢ — المختصر : ج ٣ ص ٢١٦

أحداث سنة ٦٦٠ هـ .

(٥) حسن المحاضرة : ج ٢ ص ٦٥ .

رائق ، وزكاء مفرط ، فضلا عن معرفته بصناعة الإنشا والتوقيع . فكان لا يعلم على مكتوب حق يقرأه كله ، ولا بد أن يستدرك على الكتاب فيما يتبين لهم فيه الصواب ، إلا أنه تعاطف في آخر أيامه ، وصار لا يكتب اسمه على المراسيم والبرقيات ، ولا يكتب حرف الخاء (خ) إشارة إلى الحرف الأول من اسمه على قول المقرئ (١) . واشتهر كذلك السلطانان جقمق وخشقدم بفصاحة لسانهما بالعربية ، ولأولهما مسائل عويصة في الفقه ، ترجم له فيها العلماء . وعمن اشتغل من الأمراء بالعربية وعلومها ، وتحدث بها بفصاحة وطلاقة جاني بك المتوفى سنة ٨٦٨ هـ . وخاير بك المتوفى سنة ٨٨٧ هـ ، وجاني بك حبيب العلأى الإينالى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ (٢) .

ويروى عن السلطان المملوكى بصفة عامة حرصه الشديد على أن يخاطبه جلساؤه باللغة العربية ، ويؤخذ من يخاطبه بالتركية مؤاخذه شديدة بدليل ما وقع لابن سالم (٨٧١ — ٨٥٢ هـ) واضع قواعد علم النحو على اللغة التركية يوم أن كلمة السلطان بالعربي فأجابه بالتركي قصداً للتعلم عنده بذلك ، فغضب منه السلطان ، وأمر بضربه في حضرته ضرباً مبرحاً ، وأهانته إهانة بالغة على قول المراجع (٣) .

ورغم معرفة فئات الجنس المملوكى بالروانة التركية والمغولية والفارسية وتحديثهم بها فيما بينهم ، فإن اللغة العربية كانت لغة البلاد القومية في المعاهد العلمية والدواوين الحكومية والمراسلات الدولية والمعاملات اليومية . ولذا أنشأت الدولة إدارة — في ديوان الإنشا — لترجمة الكتب الواردة من بلاد المعجم ، وعين لها رئيس وكتبه يجيدون تلك اللغات (٤) .

وكان الأزهر ولا يزال أكثر وأبرز معاهد العلم في دولة البرين والبحرين للدراسات العالية في علوم الدين بخاصة والدنيا بعامة . ينفذ إليه طلاب العلم ومشايخه من مشارق الأرض ومغاربها للتعلم في دراسة الدين من تلاوة القرآن ودراسته وتلقيه وما يتصل به من فقه وحديث وتفسير ونحو ، ودراسة اللغة العربية وآدابها

(١) السلوك : ج ١ قدم ٣ ص ٧٩٠ .

(٢) ابن أياس : ج ١ ص ١٢٨ .

(٣) التبر المسبوك : ص ٤٧٥ .

(٤) الدرر الكامنة : ص ١٩٧ .

وفنونها . وتعقد بالأزهر مجالس الوعظ وحلقات الذكر والتدريس العام بحيث يحد الزائر له « من الإنس بالله والارتياح ونزوع النفس ما لا يجد في غيره » . على قول المقرئى^(١) . ويشارك الأزهر في تلك النهضة العلمية والأدبية الزاهرة المدارس العامة والجوامع والمؤسسات الاجتماعية والثقافية من خوانق وربط وزوايا ، فضلا عن المعاهد الفنية والعسكرية التي أحدثت تغييرات جذرية في حياة المجتمع بوجه عام . يشهد عليها ما خلفه النويرى والعينى والقلقشندى والعمرى والمقرئى وأبى المحاسن وابن خلدون وابن إياس وابن حجر ، أصحاب المصنفات والموسوعات المتشعبة الأطراف والأهداف ، والحفاظة لثراث القومية العربية الحضارى^(٢) .

وثالث التغييرات الجذرية التي أجرتها دولة البرين والبحرين كان استبدال اقتصاد البلاد النقدي التجارى بسلماته الحركية في الداخل والخارج بآخر يعتمد داخلياً على اقتصاد إقطاعى قوامه الزراعة . ولم يكن هذا التغيير فجائياً ، بل جاء تدريجياً ، إذ المعروف أن نظم المعاملات التجارية لم تكن موحدة في دول الشرق الأوسط في العصور الوسطى ، ففي مصر والشام شاع استعمال الدينار الذهبية على حين جرى التعامل في فارس والعراق بالدرهم الفضية . وظل النظام النقدي ثابتاً في مصر طالما كان الدينار الذهبى هو وحدة النقود وقاعدة التعامل . فلما قل التعامل به تدريجياً منذ أيام الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، حين سلك الدرهم من الفضة والفلس من النحاس ، تنبأ خبراء الاقتصاد آنذاك بالآثار التي سوف تترتب على النقد مستقبلاً ، وصدق تنبؤهم بحدوث الخلل في النقد على عهد السلطان العادل كتبغا (١٢٩٦/٩٤ م) حين ضربت الفلس وصارت المعاملة وزناً لا عدداً ، ومن ثم راجت الفلس ، وصارت من النقد الغالب في البلد ، فطردت النقود الرديئة الجيدة من التداول^(٣) .

على أن بداية الخلل الفعلى للنظام النقدي حدث منذ منتصف القرن الحادى عشر ، حين اتسمت رقعة الدولة السلجوقية وتمذر عليها الهيمنة على أطرافها ، واتضح لوزيرها ملكشاه آل ملك الطوسى الشهير أن قاعدة إعطاء مرتبات للجند على

(١) المخطوط : ج ٢ ص ٢٧٦ .

(٢) راجع : صور ومظالم المؤلف ص ٧٦ وما بعدها .

(٣) المقرئى : لإغاثة الأمة ، ص ٤٧ و ٧١ .

اختلاف أصنافهم وأجناسهم أرهقت الإدارة المالية بأبهظ المرتبات والتكاليف ، ففكر هذا الوزير في الاستعاضة عن المرتبات التقدية بالإقطاعات من الأرض لختلف طبقات الجند حتى صار الإقطاع الحربى هو القاعدة^(١) فى الدولتين السلجوقية والنورية ؛ وعنهما نقل السلطان صلاح الدين الأيوبى تلك القاعدة إلى مصر حسبما يروى المقرئى « ومنذ كانت أيام صلاح الدين إلى يومنا هذا فإن أراضى مصر كلها صارت تقطع للسلطان وأمرائه وأجناده » فتقسم الأرض إلى أربعة وعشرين قيراطاً منها أربعة قراريط للسلطان وعشرة للأمراء وعشرة للأجناد^(٢) .

وورث الماليك نظام الاقطاع الحربى عن أسيادهم الأيوبيين وأرسوا قواعده على أسس مقننة بعد أن قاموا بمسح البلاد وحصر زمامها مرتين : الأولى على عهد السلطان حسام الدين لاجين وعرفت بالروك الحسامى نسبة إليه ، والثانية على عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون وعرفت بالروك الناصر الذى قضى بزيادة أنصبة الأمراء والأجناد فصارت أربعة عشر قيراطاً بعد أن كانت أحد عشر فى الروك الحسامى ، وخصصت العشرة قراريط الباقية للسلطان ومماليكه^(٣) . ويصور أبو المحاسن هذا التحول التدريجى فى اقتصاد البلاد فى عبارة بليغة نصها « وأنشأ بنو سلجوق بنى أرتق وآق سمنر جد بنى زنكى ، ثم أنشأ بنو زنكى ، أعنى الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بنى أيوب سلاطين مصر وغيرها ، ثم أنشأ بنو أيوب الماليك ودولة الترك ، فانظر إلى أمر الدنيا ، وكيف كل طائفة نعمة طائفة ونشؤها إلى يومنا هذا !!^(٤) واشترطت القاعدة الإقطاعية على الأمير المملوك أن يحتفظ بعدد معين من الجند يتراوح بين الخمسة والمائة حسب رتبته وإقطاعه وأن يخصص ثلث دخله للاتفاق عليهم وأن لا يرث الأبناء الإقطاع ، خشية قيام أرستقراطية إقطاعية ، وأن لا يقيم الأمير فى إقطاعه بل فى القاهرة أو فى عاصمة الإقليم الذى يوجد به إقطاعه ، ما دامت العبرة بالدخل لا بالملكية . لذلك لم يعرف الأمير الشرقى فن إقامة القلاع

(١) التاريخ الحربى المصرى على عهد صلاح الدين للمؤلف ص ٣ .

(٢) المخطوط ج ١ ص ٨٧ و ١٥٦ .

(٣) راجع السلوك : حاشية ٢٢١ قسم ١ ج ٢ ص ١٤٦ .

(٤) النجوم الزاهرة : ج ٥ ص ٢٧٩ -

والحصون والقصور المحلية المناهضة للسلطة المركزية كما كان حال زميله في الغرب الأوربي^(١). وتختلف ضريبة الأطنان باختلاف أرض مصر ، فأغلب أرض الوجه البحرى تحصل الضريبة نقداً ، على عكس الوجه القبلى فتحصل عيناً ، ويزيد قدر الضريبة نقداً أو عيناً تبعاً لخصوبة الأرض ومقدار ما تنتجه من غلة وارتفاع النيل وانخفاضه^(٢). وحسبك أن تعرف أن خراج مصر على زمن السلطان الظاهر بيبرس بلغ اثنتى عشر مليوناً من الجنيهات وهو أقصى ما جبته مصر منذ ولاية عبد الله ابن سعد بن أبى السرح^(٣).

ومهما قيل عن حسنات نظام الإقطاع الحربى وسيئاته ، فلا جدال أن تياراً إشتراكياً مشهوداً نما وعاش في كنف هذا النظام على هدى من المبادئ الإنسانية العامة لأحكام الشريعة الإسلامية والعرف الشرقى ، إذ ظلت الملكية الفردية والميراث والأسرة أساساً جوهرية مرعية نظرياً وتطبيقاً ، كما ظلت حقوق الفقراء المساكين واليتامى والمجزة مقررة في بيت المال تقضى من الزكاة والصدقة . وكانت فرص العمل وتسكفوها متاحة لغالب الناس . تمثل هذا التيار الاشتراكى الأصيل في المؤسسات الدينية والتعليمية والصحية والمشاريع العمرانية والزراعية التى تقيمها الدولة والأمراء التى لا يتسع المقام لذكرها هنا ومنها على سبيل المثال القرارات الثورية التى يصدرها بعض السلاطين لمواجهة أزمات التموين التى تعرضت لها البلاد وقت الأزمات كأزمة عام ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) حين ارتفعت أسعار الغلال وتمذر على الناس شراء ما يلزمهم من الخبز لجشع الأمراء والمستغلين ، فأغرق السلطان الناصر عهد الأسواق بالغلال التى استوردها من الخارج على جناح السرعة . ونودى بالقاهرة ومصر « ألا يباع القمح بأكثر من ثلاثين درهماً للأردب الواحد ، ومن باع أكثر من ثلاثين نهب حاله » . ورسم الناصر بفتح شونه ويبيع ما بها ، واشتد بالضرب المبرح على المخالفين لبيعهم الخبز بأكثر من السعر المحدد^(٤) . وكثيراً ما يلجأ السلطان المملوكى إلى مصادرة عقارات وحواصل ومتاجر وأموال كبار التجار والأمراء والحكام الجشعين

Lewis : op. cit., pp. 155-156.

(١)

(٢) القلقشندى : ج ٣ ص ٤٤٨ .

(٣) ابن إياس : ج ٣ ص ٢٦٦ .

(٤) ابن إياس : ج ١ ص ١٩٦ .

والتعريف والتجربين بأقوات الناس وعرضها في الأسواق بالأسعار التي يحددها المحتسب (١).

ويشير ابن بطوطة إلى تيار اشتراك آخر حين يتحدث عن الأوقاف الخيرية بدمشق وأوجه نشاطها ، ومنها أوقاف عن العاجزين عن الحج تعطى لمن يحج عن الرجال منهم كفايته ، ومنها أوقاف تجهيز البنات إلى أزواجهن ، وهى اللواتى لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ، ومنها أوقاف لفكك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل ، يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزودون بليلادهم ، ومنها أوقاف على تمديد الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لسكل واحد منها رصيفان فى جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير (٢). ويذكر ابن بطوطة أن دير الفاروس بخارج اللاذقية يعتبر أعظم دير بالشام ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين ، فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والحب والزيتون والخل والكبر (٣). وتمثل عيinat الخدمات فى الجامع والخانقاه اللذان أنشأهما الأمير المقر السيفى شيخو بالصليبية الطولونية ، وأنشأ بها حمامين وربوعاً ودكاكين . وقرر بالخانكاه شيخاً اسمه أكل الدين محمد الرومى الحنفى ، وقرر له فى كل شهر أربعمئة درهم ، وجعل عنده عشرين فقيهاً . وجعل خطيب الجامع جمال الدين خليل بن عثمان الزولى ، وجعل به درساً للمالكية أيضاً وولى تدريسه نور الدين السخاوى وقرر له ثلثمائة درهم فى كل شهر ، ورتب به قراء ومؤذنين وغير ذلك من أرباب الوظائف ، وقرر لهم معالم بلغت جملة فى الشهر ثلاثة آلاف درهم . وأوقف شيخو على هذا الجامع والخانقاه وأوقافاً كثيرة ، وقرر للصوفية الخبز والطعام فى كل يوم والحلوى العجمية فى كل شهر وغير ذلك من الجوامع والمرتبات للصوفية . وجعل فى الخانقاه تدريساً وقراءة سبع فى كل يوم (٤).

(١) راجع : السلوك ج ٢ قسم ٣ ص ٨٨١ — وابن لياس ج ١ ص ١٦٢ .

(٢) الرحلة : ج ١ ص ٨٣ .

(٣) شرحه : ج ١ ص ٦٠ و ٦٦ .

(٤) ابن لياس : ج ١ ص ٢٠٣ — السلوك : ج ٢ قسم ٣ ص ٨٦٤ .

وكيفما كان الأمر ، فظاهرة الغلاء والرخاء ما زالوا يتعاقبان في دولة البرين والبحرين حسب عينات سلاطينها ، فالبهرية منهم « ما كان أحسن تديرهم ، وأصوب حدسهم من جودة تربية صغيرهم وتعظيم كبيرهم ، حتى ملكوا البلاد ودانت لهم العباد ، واستجابوا خواطر الرعية ، فنالوا الرتب السنية »^(١) . فقطز كان أحد أولاد أخت السلطان خوارزمشاه ملك خوارزم ، أسر وهو صبي ، وجلب إلى مصر حيث أخذ يتقدم في جيشها حتى نصب سلطاناً ، وتمكن من التنكيل بالمغل في عين جالوت . وكان يبيرس من أسرى القعاق قدمه البنادقة إلى أحد أمراء الصالح أيوب فجعل يتقدم حتى بلغ الإمارة ، ثم قتل قطز وصار يبيرس سلطاناً لمملكة ضخمة ، وكان قلاوون من نفس الأصقاع القعاقية وزميل قديم لبيبرس . وكان كتبغا زوج بنت هولاء الذي فتك به الأمراء لما حاول تدعيم ملك مغولي . أما سلاطين البرجية ، فزمانهم بخلاف ذلك كله « فالقادم مؤخر ، والصغير متممر ، والقلوب متنافرة ، والشعور متظاهرة »^(٢) . ويقول المقرئ في خطه أن قوصون قال لبشناك عند وفاة قلاوون ، وكانا يتنازعا على السلطة : « أنا ما يحىء منى سلطان لأنى كنت أبيع الطمسا والبرغالى ، والكشاندین ، وأنت اشتریت منى وأهل بلدى يعرفون ذلك . وأنت ما يحىء منك سلطان لأنك كنت تبيع البوزا وأنا اشتریت منك وأهل البلد يعرفون ذلك »^(٣) .

هذا هو التفسير التاريخى لسقوط دولة البرين والبحرين على أيدي سلاطين من أقبح وأرذل الناس ، أهملوا نظام التجنيد المملوكى ، وأساءوا فهم الإقطاع الحربى ، فأفقروا المباد وخربوا البلاد حتى صارت الغلال معظمها لأهل الدولة أولى الجاه وأرباب السيوف الذين تزايدت في اللذات رغباتهم ، فخربت معظم القرى لموت أكثر الفلاحين وتشردهم في البلاد »^(٤) . مما أدى إلى تدهور الاقتصاد وتوالى الأزمات ، فاستحدثوا سياسة الاحتكار في الزراعة والتجارة لتغطية نفقاتهم المعيشية

(١ ، ٢) النجوم : ج ٨ ص ١٦٦ و ٢٢٨ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٠ — صبهى وحيد ص ٧٦ .

(٤) المقرئى : إغاثة الأمة ص ٣٦ و ٤٦ .

وحملاتهم الحرية . يقول المقرئى إن أهل الدولة احتكروا الأقوات ، ومنعوا الناس من الوصول إليها إلا بما أحبوا من الأثمان ، وضرب لذلك مثلاً عن احتكار السكر على عهد السلطان برسباى الذى ختم مطابخه وألزم من يدولب طبخ السكر ألا يتعرض أحد منهم لعمله ، ومنعت باعة السكر وباعة الحلوى فى شراء السكر إلا من سكر السلطان ، وعمل لذلك ديواناً . وأقيم له جماعة ليدولبو السكر ، فامتنع كل أحد من بيع السكر إلا للسلطان ومن شراء إلا من سكر السلطان ، فضايق الناس ذرعاً بذلك وتضرر به جماعة عديدة^(١) .

وأكمل الوباء والجراد وإغارات البدو وزحف الصحراء وقصر النيل وغيره من العوامل الطبيعية عمليات التخريب الاقتصادى فاضطر السلاطين إلى القروض المالية والسلفيات من تجار الكارمية كي تمكنهم من القيام بمشروعاتهم الحرية والعمرانية على قول أبى المحاسن^(٢) . فضلاً عن فرض الضرائب غير الشرعية على الرعية . وفى هذا الصدد تقول الرواية التاريخية أن برسباى احتاج إلى المال فجمع قضاة المذاهب الأربعة ليقروه على فرض ضرائب إضافية ، فرد عليه أحدهم رداً بليغاً ، نصه « كيف نقر أخذ مال المسلمين بينما ترتدى زوج السلطان ، يوم ختان ولدها ، فستاناً تبلغ تكاليفه ثلاثين ألف دينار . وذلك فستان واحد وزوجة واحدة »^(٣) .

ما أجراً هذا القول وما أشبهه بقول الشيخ عز الدين بن عبد السلام للملك المنصور على بن المزمز أليك يوم أن عقد مجلس القضاة بالقلمة عام ٦٥٧ هـ لإقرار أخذ أموال العامة ونفقتها على المعسكر لمواجهة التتار . ونصه « إذا لم يبق فى بيت المال شيء ، وأنفقتم الخواص الذهب ونحوها من الزينة ، وساويتهم العامة فى الملابس سوى آلات الحرب ولم يبق للجندي إلا فرسه التى يركبها ساغ أخذ شيء من أموال الناس فى دفع الأعداء ، إلا أنه إذا دهم العدو وجب على الناس كافة دفعه بأموالهم وأنفسهم »^(٤) . وسار على نهجهم الحر الشيخ أمين يحيى بن الأقصرائى الحنفى شيخ المدرسة الأشرفية برسباى الذى أنكر على السلطان قايتباى فرض زيادات على الناس فى أرزاقهم

(١) شرحه : ص ٤٢ .

(٢) النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ٢٧١ .

(٣) Lewis : op. cit., p. 157.

(٤) السلوك : ج ١ قسم ٢ ص ٤١٧ .

وظائفهم وإقطاعاتهم وفائض أوقافهم لمواجهة فتنة شاه سوار . وكان مجلس الخليفة والقضاة والأمراء قد وافق على رغبة السلطان . أما الشيخ أمين فأجابه بأنه لا يحل للسلطان أن يأخذ مال أحد إلا بطريق شرعى ولو نفذ ما فى بيت المال فلا يأخذ من أحد شيئاً حتى ينفذ ما بأيدى الأمراء والجند من الأموال والمتاع والأقمشة مما لا يحتاج إليه فى الحرب . وانقض المجلس على غير رضى السلطان وإقامه عن الوصول إلى مراده بفضل معارضة الشيخ أمين هذا . وكان المعلوم عند كل أحد أن أرباب الوظائف والقضاة لا يميلون إلا حيث مال السلطان والقول ما يقوله السلطان ، فما بقى بعد ذلك إلا الإذعان والوزن لما أشار به الملك على قول مؤرخ معاصر (١) .

هذه أنماط لمواقف عديدة وقفها العامة والخاصة فى وجه الاستبداد والظلم تنذر بسوء عاقبة الظالمين . وبعدها جاءت الضربة المندرة بقرب فناء دولة البرين والبحرين فى ١٧ مايو سنة ١٤٩٨ يوم أن وصل الملاح البرتغالى فاسكو دى جاما إلى أرض الهند عن طريق البحر مطوّفاً حول رأس الرجاء الصالح . ثم عاد فاسكو إلى لشبونه فى أغسطس سنة ١٤٩٩ محملاً بالهدايا الشرقية النادرة ، ومعلناً اكتشاف طريق جديد من أوروبا إلى الشرق الأقصى ، أرخص وأسرع من طريق البحر المتوسط والياه المصرية . وفى ١٥٠٦ م (٩١٢ هـ) وصلت طلائع الاستعمار البرتغالى إلى المداخل الجنوبية للبحر الأحمر بقيادة البوكرك ، واحتلت - فى غفلة من السلطنة المملوكية المتداعية - سقطرى ، ودارت حول عدن ، وصاحت الشاطئ العربى الجنوبى حتى هرمز ، وألزمت ملكها بدفع الجزية (٢) . ومنذئذ « تزايد الضرر من الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركباً ، وصاروا يعيثون على مراكب تجار الهند ، ويقطعون عليهم الطريق فى الأماكن الخفية ، ويأخذون ما معهم من البضائع حتى عز وجوه الشاشات والأرز من مصر وغيرها . فكان ذلك من أكبر أسباب الفساد » . على قول ابن إياس (٣) .

وواصل البرتغاليون زحفهم جنوباً مع ساحل ملبار ، واحتلوا جوا ، وهاجموا

(١) أبى المحاسن : منتخبات ج ٣ ص ١٦٥ و ٦٣٦ .

(٢) پانيكار : آسيا والسيطرة الغربية ص ٤٤ .

(٣) بدائه الزهور لابن أياس ، بقلم زيادة : تراث الإنسانية ص ٢٦٢ .

قالقووط مركز العرب لتجارة التوابل وأنزلوا الهزيمة بالأسطول المصرى الهندى المشترك فى معركة ديو البحرية ١٥٠٩ م . وبعدها بعامين (١٥١١ م) وصل البوركك أمام ملقا وخطب فى رجاله مؤكداً « تلك الخدمة الجليلة التى سنقدمها لله بطردنا العرب من هذه البلاد ، وبإطفائنا شعلة محمد بحيث لا يندلع لها هنا بعد ذلك لهيب ... وإنى على يقين أننا إذا انتزعنا تجارة ملقا هذه من أيدي المسلمين لأصبحت كل من القاهرة ومكة أثراً بعد عين » (١) .

تلك كانت نهاية القومية العربية والإسلامية فى بحر الهند والشرق الأقصى ، ولم يعض أكثر من خمسة أعوام على هذا القول حتى اجتاحت جعافل الاستعمار التركى العثمانى أطراف الشام الشمالية ، وبلغت مدينة حلب ، على أن أحداث هذا العدوان لم تجيء مفاجئة لعام ١٥١٦ م . بل إنها وقعت بعد سلسلة طويلة من العلاقات الودية المتبادلة بين السلطنتين العثمانية والملوكية ظلت حتى ١٤٦١ م . وبعدها تحولت إلى معاداة ومباغضة ، لم تلبث أن تطورت إلى حرب سافرة فى عام ١٤٨٣ م على عهد بايزيد العثمانى وقايتباى الملوكى ، واستمرت ثمانية أعوام حسوماً طويلة أعقبتها سلام امتد من ١٤٩١ إلى ١٥١٥ م على قول زيادة (٢) . وذلك حين صح عزم سليم العثمانى على الاعتداء ، وبعد أن مهدت له الطريق جاسوسية ناشطة غادرة مكنته من النصر السريع الحاسم يوم واقعه مرج دابق فى أغسطس سنة ١٥١٦ . وانهارت فيها قوة الممالك وتفرق الجند شذر مذر تحت نيران العثمانيين على قول ابن إياس (٣) .

وقاد الخائن خاير بك وجان بردى الغزالى سليم العثمانى إلى جنوب الشام ، ودلاه على مواقع الدفاع المصرية والشامية ، وأطعماه فى مواصلة الزحف إلى الديار المصرية حيث قضت معركة الريدانية يناير سنة ١٥١٧ على السيادة المصرية والقومية العربية ، وحولت البلاد إلى ولاية عثمانية ، ودعى الخطباء للسلطان سليم على منابرها ولقبوه « ملك البرين والبحرين ، وكاسر الجيشين وسلطان العراقين وخادم الحرمين

(١) پائيكار ص ٤٨ .

(٢) نهاية سلاطين الممالك ص ١٩٨ وما بعدها .

(٣) بدائى الزهور : ج ٣ ص ٦٨ .

الشريفين» (١) كرمز السيطرة على مملكة البرين والبحرين وعلى العالم الإسلامي (٢) وكان الأجدر بهم أن يلقبوه ملك البرر « الثلاثة والبحار الثلاثة » أى البر الأفريقي والبر الآسيوى والبر الأوربي ، والبحر المتوسط والبحر الأحمر والبحر الأسود . وبذا انتقل مركز الثقل السياسى والحضارى فى مثلث البحر المتوسط من القاهرة إلى استامبول أو من زاوية الشرق والجنوب إلى زاوية الشرق والشمال ، وهما الراويتان اللتان تبادلتا السيادة فى هذا البحر طوال عصوره التاريخية .

— ٥ —

هكذا طوى تاريخ دولة البرين والبحرين كطى السجل للكتب ، وعلقت صورها فى متاحف التاريخ ، على حين عاشت حيه مضيئة فى عقول وأفئدة أبنائها جيلا بعد جيل ، وقامت محاولات عدة لإحيائها ، أولها ما حدث فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر حين تحولت حركة على بك الكبير (١٧٢٨/١٧٨٤ م) من منافسة عادية على مشيخة البلد عام ١٧٥٥ م بينه وبين خشدأ شيهه أمراء الجراكسة المعروفين عند الجبرتي بالأمرء المصريين أو البكوات إلى حرب انفصالية فيما يرجع ، منها شيخ البلد على بك الكبير المنتصر على السلطان العثمانى وقتذاك عبد الحميد الأول ، واتجه أثناءها اتجاهاً عربياً قومياً لا عهد لمصر بل وللبلاد العربية به منذ زوال السلطنة المصرية الشامية المملوكية ١٥١٧ م . فعلى بك انتهاز فرصة إنشغال تركيا بحربها مع روسيا (٦٨ — ١٧٧٤ م) وأدرك ما تعانيه الشعوب العربية من بؤس وشقاء واستعباد فى ظل السيادة التركية فأخذ يفكر فى التعبير عن رغبة تلك الشعوب فى التحرر ، وذلك يحقق فى الوقت نفسه أطماعه ومشروعاته التوسعية . فاستولى على الحجاز ١٧٦٩ م ومنحه شريفها لقب « سلطان مصر وخاقان البحرين » . وجعل بتلك الخطوة الجريئة البحر الأحمر بحيرة مصرية عادت إليها تجارة الشرق وسواحل الهند . وأرسل فى عام ١٧٧١ حملة مصرية بقيادة أبى الذهب إلى سوريا — وهو اتجاه طبيعى تسلكه مصر فى عصر الصحوة — لتحقيق وحدة مصر وسوريا

(١) ابن لياس : ج ٣ ص ٩٨ .

(٢) راجع الألقاب الإسلامية للدكتور حسن باشا ، طبعة ١٩٥٧ ص ١١٣ و ١٧٤

وص ٣٣٤ و ٣٣٧ .

ومصالحهما المشتركة . وكانت هذه المرة الأولى التي يخرج فيها جيش مصرى إلى هذا الاتجاه الأسيوى منذ ١٥١٦ م . وسرعان ما تجاوب المصريون وأنشاميون إلى حركة الوحدة . وانضم الشيخ الثائر ظاهر العمر صاحب عكا إلى الوجدويين ، وتلاقت أهدافه مع أهداف على بك ، ودخلت جيوشهما معاً دمشق ونشرت الأمن والسلامة في ربوعها ، وغدا على بك في يونيه ١٧٧١ م . في مركز يسمح له أن يعلن نفسه سلطاناً على مصر وسوريا ومحيط دولة البرين والبحرين بفهمهما القديم كما كان أسلافه على قول قنصل فرنسا في صيد ، وقتذاك^(١) .

وأزعجت هذه الحركة الوجدوية الخطيرة الباب العالى فاجأ إلى أساليب السياسة العثمانية واستمال إليه أحد أتباع على بك المقرين ، وهو محمد أبى الذهب الذى خان العهد وأعلن العصيان وانضم بقواته إلى قوات الاحتلال العثمانية وحارب على بك وظاهر العمر وهزمهما ، ومات على بك متأثراً بجراحه في القاهرة في مايو ١٧٧٣ م^(٢) . وبذا فشلت حركة على بك وقيل في تعليل فشلها تأخر وصول المساعدة الروسية إلى دمياط وكانت روسيا قد وعدت بتأييده ومساعدته بقوات بحرية وبرية .

وكانت المحاولة الثانية لإحياء دولة البرين والبحرين في النصف الأول من القرن التاسع عشر حين تحولت المنافسة بين واليين عثمانيين هما محمد على والى مصر وعبد الله باشا الجزائر والى عكا إلى حرب انفصالية (٣١ — ١٨٤٠ م) شنها محمد على على السلطان نفسه ، وألبسها ثوب القرن التاسع عشر مدعياً أن حدود مصر الطبيعية من جهة الشرق يجب أن تكون جبال طوروس .

ومن الراجح التى تؤيده الحوادث أن مشروع محمد على كان « يتناول إنشاء دولة عربية مستقلة في مصر تضم إليها البلاد العربية في أفريقية وآسيا . ففي أفريقية قد استقل بمصر وفتح السودان . وفي آسيا قد فتح معظم جزيرة العرب وبسط عليها نفوذ الحكومة المصرية ، وبطموحه إلى سوريا أراد أن يؤسس الدولة المصرية

(١) راجع : رفعت رمضان ، على بك الكبير ص ١٩٩ وأيضاً : Deherain : op. cit., p. 130.

(٢) حسن عثمان : المجلد في التاريخ المصرى - ٢٨٢ .

الكبرى » . على قول المرحوم الرافعى^(١) ، أى أن محمد على قدر حاجات مصر الدولة الناشئة على أساس من التاريخ ووحدة اللغة وتبادل المنافع الاقتصادية ، واعتمد فى تحقيق مشروعه هذا — الذى يحقق فى الوقت نفسه أطماعه ومغامراته — على الدعاية للقومية العربية وادعاء كراهيته للتركية بدليل قول ولده إبراهيم باشا لأحد بارونات فرنسا « أن أباه يحكم مصر والسودان وسوريا ، ومن الواجب أن يضم العراق إلى حكمه ، وأن جزيرة العرب تابعة لأبيه الذى يعمل الآن على إتمام فتحها ، وهو فى صلته مع أهل البلاد يستخدم اللغة العربية ويعد نفسه عربياً ، ولذلك لا ينفك يطعم فى الأتراك » . فسأله البارون كيف يطعم فى الأتراك وهو منهم فأجابه إبراهيم باشا على الفور « أنا لست تركياً فإنى جئت مصر صبيّاً ، ومنذ ذلك الحين قد مصرتني شمسها وغيرت من دمي وجعلته دماً عربياً »^(٢) .

ولا غرابة فى هذا القول فقد سبق إبراهيم فيه سلاطين الممالك الذين وفدوا صبياناً ، وعصروا وتعربوا وأسلموا وعبروا عن شعورهم نحو القومية العربية الإسلامية قولاً وعملاً ، وقطفوا ما قطفه إبراهيم من ثمار « فاحتل إبراهيم وقتاً ما موقعاً على الفرات ومد سلطان أبيه نحو الخليج الفارسى ومدخل البحر الأحمر ، وخضعت له الحسا والقطيف من ناحية ، وانتصرت قواته على عسير ، واحتل لفترة قصيرة عدن من ناحية أخرى » . وزاد محمد على فبادل شاه فارس شعائر الود . ولكن السياسة الإنجليزية نجحت فى وقف الاتساع المصرى فى مناطق كانت تعدها من مناطق نفوذها . لذلك تمسكت إنجلترا بسياستها فى المحافظة على سلامة الدولة العثمانية ورد القوة المصرية إلى داخل مصر نفسها ، فترعمت فى لندن مجمع الدول ، وأعلنت معاهدة لندن فى يوليو سنة ١٨٤٠ ، وظلت تسوية لندن فى أساسها قائمة حتى انتهت فعلاً بإعلان الحماية البريطانية على مصر فى ١٩١٤ وقانوناً يتنازل تركيا عن سيادتها على مصر فى مؤتمر لوزان سنة ١٩٢٣^(٣) .

(١) عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية ، عصر محمد على ج ٣ ص ٢٣١ .

(٢) الرافعى : عصر محمد على ج ٣ ص ٢٣٣ .

(٣) أحمد عزت عبد الكريم : المجلد فى التاريخ المصرى ص ٣٣٧ .

وتوجت محاولات إحياء دولة البرين والبحرين بنزول المعجزة الكبرى وانفجار ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الشعبية في قلب القاهرة رائدة الأمة العربية والعالم الإسلامي نتيجة الوعي القومي العربي وتغلغله في نفوس الجماعات ، وأدرك رائد الثورة المصرية منذ البداية « أن الدائرة العربية منا ونحن منها ، امتزج تاريخها بتاريخنا ، وارتبطت مصالحنا بمصالحها حقيقة وفعلاً وليس مجرد كلام »^(١) . وتصرف إيجابياً بكل ما تملك الثورة من مقومات ، فعمد ميثاقاً عسكرياً للدفاع المشترك بين مصر وسوريا في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٥٥ نزلت بمقتضاء قوات مصرية حربية في سوريا في أكتوبر سنة ١٩٥٧ لتكون سنداً لها ضد المؤامرات الداخلية والحشود البرية ، التركية وحركات الأسطول الأمريكي السادس على شواطئها ، واستقبلت سوريا حكومة وشعباً هذه القوات بالترحاب والابتهاج ، لأنها لم ترها منذ محاولة محمد علي .

وفي أول فبراير سنة ١٩٥٨ أعلن رئيسا جمهوريتي مصر وسوريا توحيدهما في دولة واحدة اسمها « الجمهورية العربية المتحدة » ، بديلاً عن التسمية السياسية القديمة « دولة البرين والبحرين » عشياً مع القاعدة الدولية التي تسير عليها الدول العريقة والتي تعرف الأسماء السياسية ، فروميا اسمها السياسي الجديد بعد ثورة أكتوبر سنة ١٩١٧ هو « اتحاد الجمهوريات السوفيتية » وأمريكا اسمها الرسمي « الولايات المتحدة » وأنجلترا تغير اسمها من بريطانيا العظمى إلى المملكة المتحدة بعد أن ضمت إليها اسكتلندا وإيرلندا في بداية القرن الثامن عشر الميلادي . يقول عبد الناصر في خطبة له « هذه الجمهورية العربية المتحدة ستكون سنداً للعرب وقوة للعرب جميعاً ، ستعادي من يعاديها ، وتسالم من يسالمها ، وتتبع سياسة تنبع من نفسها ومن ضميرها »^(٢) . ووقعت اليمين في ٨ مارس سنة ١٩٥٨ إتفاقاً مع الجمهورية العربية المتحدة يتضمن إقامه اتحاد فيدرالى بين البلدين .

لكن الاستعمار والصهيونية العالمية والرجعية العربية دبرت بليل في دمشق

(١) جمال عبد الناصر : فلسفة الثورة .

(٢) الرافعي ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ص ٣٥٦ ؛ أحمد سويلم العمري ، دراسات في المجتمع العربي ، ص ٦٥٠ طبعة ١٩٦١ .

يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ الانفصال وكان الرد على جريمة الانفصال حامماً سريعاً في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ — حين اندلعت الثورة اليمنية وقوضت عرش الرجعية المتوكلية في اليمن . ومنذ ذلك التاريخ والقاهرة تقود زحفها المقدس على طريق الوحدة والحرية والاشتراكية ، وتقوم بدور تفاعل وتجاوب يكون من شأنه تفجير الطاقة الكامنة في كل اتجاه من الاتجاهات المحيطة بنا على قول عبد الناصر في فلسفة الثورة ، وفقه الله وأيده بنصر من عنده .

